

# GLORIA

DIE FIBEL ZUR 71. BUNDESPRESSEBALLNACHT



VOR UNS DIE WELT

# WELTWEIT EINE KLASSE FÜR SICH.

Als einzige Flotte mit 5-Sterne-Bewertung\* setzen wir international Maßstäbe für Luxus- und Expeditionskreuzfahrten. Erleben Sie außergewöhnliche Routen und perfekten Service.

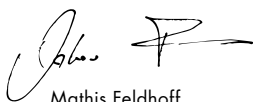
**Jetzt scannen und zur  
Schiffsbesichtigung anmelden.**

Inklusive Champagnerempfang, 4-Gänge-Menü  
und ausführlichem Schiffsrundgang.




HAPAG <sup>18</sup>/<sub>91</sub> LLOYD  
CRUISES

Liebe  
Gäste des Bundes-  
presseballs, in diesem Jahr  
feiert die Bundespressekonferenz  
ihren 75. Geburtstag. Bis zum Jubiläum  
im Herbst sind es zwar noch einige Monate,  
doch der bevorstehende Bundespresseball ist  
eine hervorragende Gelegenheit, bereits jetzt  
auf die weltweit einmalige Institution der Bundes-  
pressekonferenz anzustoßen, die wir selbstbe-  
wusst die Herzkammer der Pressefreiheit nennen.  
Die Freiheit der Berichterstattung gerät zuneh-  
mend unter Druck: durch eine wachsende Zahl  
von Kriegen und Konflikten weltweit, aber auch  
hierzulande durch eine Verhärtung des poli-  
tischen Diskurses. Kolleginnen und Kollegen  
werden diffamiert, bedroht oder sogar tötlich  
angegriffen. Den Bundespresseball haben wir  
in diesem Jahr deshalb unter das Motto »Für die  
Pressefreiheit. Demokratie schützen.« gestellt.  
Wir bedanken uns bei allen, die zum Gelingen  
des Abends beitragen, und wünschen Ihnen und  
uns eine anregende Bundespresseballnacht!



Mathis Feldhoff  
Vorsitzender  
Bundespressekonferenz



Tim Szent-Iványi  
Geschäftsführung  
Bundespresseball

|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Knigge 1x1</b><br>Die wichtigsten<br>aktuellen Knigge-Tipps<br>für Ihren Ballbesuch<br>6                                                                     | <b>Reporter ohne Grenzen</b><br>Die Gage der Big Band<br>der Bundeswehr geht an<br>die Nothilfe von Reporter<br>ohne Grenzen<br>10      |
| <b>Preis der<br/>         Bundespressekonferenz<br/>         2024</b><br>Porträt und Interview<br>mit der diesjährigen<br>Preisträgerin<br>Nadine Lindner<br>16 | <b>Kulinarik international</b><br>22<br><br><b>Musikalisches<br/>         Programm</b><br>34<br><br><b>Wussten Sie, dass ...?</b><br>38 |
| <b>Bundespresseball-Cocktail</b><br>41<br><br><b>Profi-Foto-Tipps</b><br>42<br><br><b>So verzaubern Sie<br/>         Ihr Gegenüber</b><br>44                    | <b>Glossar</b><br>46<br><br><b>Ein Foto und seine<br/>         Ballgeschichte</b><br>50<br><br><b>Die Partner 2024</b><br>52            |

Ablauf und Lageplan 54

Editorial 3

Impressum 52

Teilen Sie Ihren schönsten Moment vom **@bundespresseball** auf Instagram unter den Hashtags **#bpb24**, **#fürdiepressefreiheit** und **#bundespresseball!**

Sie beschützen unsere Demokratie,  
wir schützen Sie!



**Barmenia**  
EINFACH. MENSCHLICH.

# KLEINER BALL-KNIGGE



Bild: Rosa Lazic

Bei einem Ball gelten seit jeher besondere Regeln. Zusammen mit dem Knigge-Experten Clemens Graf von Hoyos haben wir die aktuellsten Empfehlungen für Ihren Ballbesuch zusammengefasst.

### **Takt vor Etikette**

Wenn Sie sich auf Ihr Gegenüber bestmöglich einlassen können, sind Sie immer auf der sicheren Benimm-Seite – unabhängig von der geltenden Etikette. »Etiquettes« waren früher übrigens Papierschnipsel, die anzeigten, wie nah man dem französischen König stand. Verhalten Sie sich generell taktvoll, statt sich Etikettenkonform zu verstellen.

### **Small Talk nach Knigge**

Ein Tipp, bevor es überhaupt zum Small Talk kommt: »Stellen Sie Ihre Begleitperson bitte immer mit drei kurzen Informationen vor – nicht nur mit ihrem Namen. So hat Ihr Gesprächspartner die Gelegenheit, Ihre Begleitperson direkt mit in das Gespräch einzubinden«, erklärt der Knigge-Experte. Vermeiden Sie beim Small Talk Tabuthemen wie Tod, Krankheit oder Religion und stellen Sie offene Fragen wie »Woher kennen Sie die Gastgeber?«.

### **Damen haben heute die Wahl**

Früher durfte die Dame nur während der Damenwahl zum Tanz auffordern. Heute ist jeder seines bzw. jede ihres Glückes Schmied. Damen treten selbstbewusst und selbstbestimmt auf – und dürfen den Herrn selbstverständlich auch zum Tanz bitten.

### **»Zum Wohl!«**

Mit klingenden Gläsern angestoßen wird prinzipiell nur, wenn drei Bedingungen erfüllt sind: ein feierlicher Anlass, baugleiche Gläser und gleicher Inhalt. Fehlt eine Bedingung, wird lediglich zugeprostet, am besten mit einem »Zum Wohl!«, während man seinem Gegenüber in die Augen schaut. »Prost« gilt als Vulgärlatein und sollte eher vermieden werden.



### Schnupfen, Husten, Heiserkeit

»Krankheitssymptome sind seit der Corona-Pandemie ein absolutes ›No-Go‹ beim Besuch eines Balles«, erklärt Clemens Hoyos. Während man früher vielleicht noch versucht hat, für den Ballabend einigermaßen fit zu werden, gebietet es jetzt der Respekt gegenüber anderen Gästen, bei Krankheitssymptomen zu Hause zu bleiben.

### Apropos »Gesundheit!«

»Sollten Sie beobachten, dass jemand in Ihrer Gegenwart niesen muss, verzichten Sie bitte auf das so verbreitete: ›Gesundheit!‹«, empfiehlt der Knigge-Experte. Mit dieser Reaktion implizieren Sie nämlich, dass die betreffende Person krank ist. Lassen Sie das Niesen einfach unkommentiert und reichen Sie unauffällig ein Taschentuch – wobei Sie bitte nur eine Ecke des Tuches aus der Packung ziehen.

### Essen und Trinken

Generell gibt es nichts Peinliches, nur Menschliches. Bleiben Sie entspannt, wenn es um einen Fleck auf dem Kleid oder Petersilie zwischen den Zähnen geht. Ihnen ist eine Olive ins Glas gefallen? Holen Sie sich einfach unauffällig ein neues, bevor Sie im Glas herumstochern. Zwei Tipps zum Schluss: Ein Stehplatz am Rand des Ess-Geschehens ist immer eine gute Idee. Und: Trinken Sie auf jedes Glas Alkohol zwei Gläser Wasser. So wird der Ball mit Sicherheit ein voller Erfolg.

TEXT VON JUDITH PFALLER

Clemens von Hoyos (35) ist Vorsitzender der Deutschen Knigge-Gesellschaft und Inhaber der KniggeAkademie. Sein Buch »Anstand statt Ellbogen«, das er gemeinsam mit Birte Steinkamp veröffentlicht hat, gibt einen zeitgemäßen Überblick über die wichtigsten aktuellen Knigge-Empfehlungen.





# Schöne Schuhe sorgen nicht immer für bequeme Heimwege.

Erhalte 15 € Rabatt auf deine  
Heimfahrt mit dem Aktionscode\*: **BPB24**

\* Die maximale Ersparnis beträgt 15 €. Nicht mit anderen Aktionen kombinierbar.  
Barzahlung ist ausgeschlossen. Aktion ist zwischen dem 10. April–14. April 2024 gültig.

**Uber**

Uber ist Fahrtenvermittler,  
nicht selbst Beförderer.

# Die Gage der Big Band der Bundeswehr geht an die Nothilfe von Reporter ohne Grenzen



Beim Bundespresseball wird immer wieder Neues ausprobiert. Doch der Ball lebt auch von seinen Traditionen. Zu ihnen gehört inzwischen auch der Auftritt der Big Band der Bundeswehr, die den Ballsaal regelmäßig zum Beben bringt. Dass wir die leidenschaftlichen Musikerinnen und Musiker 2024 wieder gewinnen konnten, liegt auch am einmaligen Charakter des Balls: Die Bandmitglieder haben selbst viel Freude daran, dass zu ihrer Musik bis tief in die Nacht ausgelassen getanzt wird.

Zur Tradition gehört auch, dass die Big Band ohne Gage spielt, was im Gegenzug eine großzügige Spende



Bild: Bundespresseball/Simon Detel



durch die Bundespressekonferenz ermöglicht. In diesem Jahr gehen 10.000 Euro an die Nothilfe der Nichtregierungsorganisation Reporter ohne Grenzen e. V. (RSF).

Das internationale Netzwerk dokumentiert Verstöße gegen die Pressefreiheit weltweit und setzt sich für mehr Sicherheit und Schutz von Journalistinnen und Journalisten ein. »Es ist ein Schwerpunkt unserer Arbeit, bedrohten Medienschaffenden so zu helfen, dass sie vor Verfolgung geschützt sind und langfristig ihre journalistische Tätigkeit weiterführen oder wieder aufnehmen können«, sagt RSF-Vorstandssprecherin Katja Gloger.

Wird eine Journalistin oder ein Journalist verhaftet, kümmert sich RSF um eine anwaltliche Vertretung. Zudem leistet die Organisation finanzielle Überbrückungshilfen und unterstützt bei der medizinischen Versorgung oder der psychologischen Betreuung. Auch beim Ersatz von zerstörter Ausrüstung



Über den nebenstehenden QR-Code können auch Sie spenden – oder [klicken Sie hier!](#)

»Es ist ein Schwerpunkt unserer Arbeit, bedrohten Medienschaffenden so zu helfen, dass sie vor Verfolgung geschützt sind und langfristig ihre journalistische Tätigkeit weiterführen oder wieder aufnehmen können.«

Katja Gloger, RSF-Vorstandssprecherin



wird geholfen. Ist es für Medienschaffende lebensgefährlich, im eigenen Land zu bleiben, bemüht sich Reporter ohne Grenzen, ein sicheres Aufnahme-land zu finden und den Kolleginnen und Kollegen bei den oft langwierigen Asylverfahren zur Seite zu stehen. In den vergangenen Jahren hat RSF so mehreren Hundert Medienschaffenden etwa aus Afghanistan, Belarus und Russland helfen können.

TEXT VON TIM SZENT-IVÁNYI



Bild: picture alliance/Sergei Grits

Maryna Zolatava war Chefredakteurin von tut.by – vor ihrer Schließung die beliebteste unabhängige Nachrichtenseite in Belarus. Am 17. März 2023 wurden Maryna Zolatava und die tut.by-Geschäftsführerin Ljudmila Tschekina zu je zwölf Jahren Straflager verurteilt. Reporter ohne Grenzen (RSF) startete im September 2023 eine internationale Kampagne für die Freilassung der belarussischen Journalistin.

# WIR SIND DIE MEDIZINISCHER- FORTSCHRITT- VERSICHERUNG.

Die PKV fördert innovative Behandlungsmethoden,  
neue Medikamente und digitale Gesundheitslösungen.  
Das verbessert die medizinische Versorgung für alle.



Verband der Privaten  
Krankenversicherung

Mehr Informationen unter:  
[www.pkv.de/besser-für-alle](http://www.pkv.de/besser-für-alle)

# Nüchtern und tiefgründig

Nadine Lindner wird dieses Jahr mit dem Preis der Bundespressekonferenz ausgezeichnet. Mathis Feldhoff porträtiert die Hörfunkjournalistin und Hauptstadtkorrespondentin des Deutschlandradio. Im Interview erzählt sie, welche große Rolle Musik in ihrem Leben spielt und welche Erinnerungen sie mit dem Bundespresseball verbindet.



Bild: DLF

Preisverleihung  
um 21.00 Uhr  
im Ballsaal

Nadine Lindner, Haupt-  
stadtkorrespondentin des  
Deutschlandradio und  
langjähriges BPK-Mitglied

Das Bewusstsein für zwei unterschiedliche deutsche Geschichten hat Nadine Lindner ihr ganzes Leben begleitet. Schon vor dem Journalismus. Aufgewachsen in einer kleinen osthessischen Gemeinde waren die innerdeutsche Grenze und später der Transformationsprozess in den ostdeutschen Bundesländern ganz nah. Und die Fragen, die sie immer wieder beschäftigten: »Wie gehen die Menschen damit um, wie bewegt sie das, wie verschärft das das Leben, welche Chancen gibt es?«, so die 43-Jährige.

Nadine Lindner macht Radio beim Deutschlandfunk. Für den DLF berichtet sie vor allem über die AfD und ihr Erstarken. Nach dem Studium in Leipzig zog es sie – nach einem Stopp in Köln – erst nach Dresden und dann nach Berlin. Beim Aufstieg der islamfeindlichen Bewegung Pegida und in Teilen der Wählerschaft der AfD erlebt sie Menschen, denen es um »ein Anti-Eliten-Gefühl geht. Entweder erlebt oder gefühlt erlebt. Verbunden mit Misstrauen und Rachegefühlen gegenüber denen, die für die eigene Situation verantwortlich sein sollen.«

Nadine Lindners Berichte zeichnen eine große Sachlichkeit und Analyse aus. Zu verletzen ist ihr fremd: »Was mir wichtig ist, ist nicht mit der schärfsten Begriffskeule draufzuhauen und die Menschen in Gruppen zu verpacken, ohne gleichzeitig die Inhalte und die Strategie der Partei zu vernachlässigen.« Nüchtern und tiefgründig, das prägt ihre Analyse. »Ich lehne die Aktivistinnenrolle im Journalismus grundsätzlich ab. Ich sehe mich in der Position der Beobachterin und der Berichterstat-terin«, so die DLF-Journalistin. Viele Berichterstat-ter über die AfD erzählen von einer schwierigen, gar

feindseligen Stimmung gegenüber Journalisten, etwa auf den Parteitag der AfD. Die Ablehnung bläst einem nahezu ins Gesicht, so Lindner. »Der Ton, der gegenüber Journalisten angeschlagen wird, ist oft unangemessen. Das ist ein anderer Ton als bei anderen Parteien. Wir zählen zu den Gruppen, die markiert werden, zu den Feindbildern. Immer wieder gibt es Versuche, Journalisten von Parteitagen auszuschließen. Unsere Glaubwürdigkeit soll untergraben werden.«

Lindner arbeitet gern für den Deutschlandfunk. Vor allem auch, weil es Zeit für Reflexion gibt. Einen redaktionsinternen Diskurs zur eigenen Arbeit und Haltung: »Nicht um die Schlagzeilen kämpfen zu müssen, kommt mir entgegen. Und dass wir mit unseren langen Formaten breiter und differenzierter berichten können, finde ich gut. Im Politikpodcast können wir zudem mit unterschiedlichen Haltungen die Binnenpluralität im Hauptstadtstudio bzw. Sender zeigen«, beschreibt sie ihr Verhältnis zum eigenen Arbeitgeber.

Lindners Arbeit gehört zur fundiertesten und gründlichsten, die man derzeit in Berlin lesen und hören kann, und ist dennoch so unaufgeregt. Dafür zeichnet sie die Bundespressekonferenz 2024 aus.

TEXT VON MATHIS FELDHOF



Transparenzhinweis: Nadine Lindners Studioleiter Stephan Detjen ist Mitglied des Vorstandes der Bundespressekonferenz. Er war in diesem Jahr nicht am Auswahlprozess beteiligt.

## Die diesjährige Preisträgerin Nadine Lindner über ihre Ball- und Tanzerinnerungen.

**Welche Rolle spielen Musik und Tanz generell in Ihrem Leben?**

Eine sehr große. Die Erinnerungen an die Konzerte mit unserem Schulchor zählen zu den schönsten Jugenderlebnissen. Leider singe ich heute nicht mehr selbst, gehe aber immer noch gern auf Konzerte.

**Um eine lange Ballnacht gut zu überstehen, sollte man am besten ...?**

... viel Zeit zum Plaudern mitbringen. Für mich als langjähriges BPK-Mitglied verfliegt die Zeit immer wie von selbst, weil man so viele Kolleginnen und Kollegen trifft.

**Bei welchem Lied stehen Ihre Füße nicht mehr still?**

»Respect« von Aretha Franklin

**Welche Erinnerungen verbinden Sie mit dem Bundespresseball?**

Sehr gute. Vor einigen Jahren haben sich einige Kolleginnen und Kollegen aus unserem Hauptstadtstudio-Team zu späterer Stunde noch mal auf der Tanzfläche getroffen. Das waren schöne, ausgelassene Momente.

DAS GESPRÄCH FÜHRTE  
JUDITH PFALLER.

DIE DEUTSCHE  
AUTOMATENWIRTSCHAFT



**PRESSEFREIHEIT  
DARF NIE  
DEM ZUFALL  
ÜBERLASSEN  
WERDEN.**

# Geschmacks- weltreise für alle Sinne

Lassen Sie sich kulinarisch inspirieren und reisen Sie mit uns geschmacklich um die Welt. Eric Kissmann, Head Chef Bankett im Hotel Adlon Kempinski und kreativer Kopf hinter dem Foodkonzept des Bundespresseballs, entführt Sie dieses Jahr in ganz neue Geschmackswelten.

# Vorspeise

Foyer Ballsaal  
EG

## DELIKAT UND ZART: VARIATION INTERNATIONALER VORSPEISEN

- **Gravy Potato** mit Parmesan und Trüffel
- Maultaschen mit Kalb und Schmorzwiebeln
- **Arancini** mit Erbsen und Rahm

Foyer Ballsaal  
EG

## HERZHAFT UND FEIN: VARIATION VON WURST- UND KÄSE- SPEZIALITÄTEN AUS ALLER WELT

- Auswahl regionaler Käsesorten aus der Käserei Kober ✓
- Wurst- und Fleischspezialitäten von »Gut Hesterberg«
- Gratiniertes Raclettekäse mit **Sucuk** und Kartoffel
- Joghurt mit geschmorter Tomate und geräucherter Paprika ✓
- Borschtsch mit Zitrone und Crème fraîche ✓

**Gravy Potato** sind pürierte Kartoffelchips mit Bratensauce.

**Arancini** (sizilianisch – »kleine Orangen«) sind gefüllte und frittierte Reisbällchen.

**Sucuk** (türkisch – »Wurst«) ist eine kräftig gewürzte Rohwurst aus Rind- oder Kalbfleisch und Lammfleisch.

# Vorspeise

Ballsaal  
EG

## ERDIG UND MEDITERRAN: VARIATION SÜDAMERIKANISCHER VORSPEISEN

- **Pachamanca** – geschmortes Lamm mit Süßkartoffel und Bohnen
- **Ceviche** von der Garnele mit Tomate, roter Zwiebel und Jalapeños
- Empanadas mit Pilzen, Tomate und Sauce Verde ✓

Vor dem  
Kaminzimmer  
OG

## AUSTERN-BAR

- Frisch aufgebrochene Felsenaustern mit Cheddar, Brot und Vinaigrette

Kaminzimmer  
OG

## SUSHI BY MR. HAI

- Auswahl verschiedener Sushi-Kreationen

**Pachamanca** (»Erd-Topf-Speise«) gilt als peruanisches Nationalgericht.  
**Ceviche** ist ein erfrischender Fischsalat der peruanischen Küche.



# Gewürz GURU®



# GURU

GEWÜRZMANUFAKTUR



[www.gewuerz-guru.de](http://www.gewuerz-guru.de)



# Hauptgang

Lobby  
EG

## INTERNATIONALES FLYING FOOD

- Ceviche von der Garnele mit Tomate, roter Zwiebel und Jalapeños
- Gravy Potato mit Parmesan und Trüffel
- Korean Fried Beef mit Sesam und Frühlingslauch

Ballsaal  
EG

## KROSS UND CREMIG: VARIATION US-AMERIKANISCHER HAUPTSPEISEN

- Crispy Chicken Fingers und Coleslaw
- **Crab Roll** mit Eisbergsalat und Mango
- Caesar Salad in Weckgläsern
- Mac and Cheese mit Röstzwiebeln ✓

Kleiner  
Wintergarten  
EG

## DELIKAT UND EXOTISCH: VARIATION ASIATISCHER HAUPTSPEISEN

- **Guo Bao** mit Koriander und Sprossen ✓+
- Korean Fried Beef mit Sesam und Frühlingslauch
- Miso-Aubergine mit Cashew-Kernen und Knoblauch-Crunch ✓

**Crab Roll** ist ein Brötchen mit Krabben, Scampi und Hummer.

**Guo Bao** ist ein Gericht der Dongbei-Küche und der Ursprung von »Schweinefleisch süß-sauer«.

# Hauptgang

Kleiner  
Wintergarten  
EG

## DEFTIG UND AROMATISCH: VARIATION AFRIKANISCHER HAUPTSPEISEN

- **Kufta** mit Couscous, Trauben und Minze
- Fufu mit vegetarischem Stew ✓<sub>+</sub>
- Fischcurry mit Chili und Kokosmilch

Restaurant 1907  
EG

## REICHHALTIG UND VIELSEITIG: FAST FOOD VOM ANDEREN ENDE DER WELT

- Mini Pie mit eingelegtem Gemüse und Vegemite ✓
- Fried Rice mit Ei, fermentiertem Chinakohl, Mungobohnensprossen, Erdnüssen und Koriander
- Gebackener **Mahi Mahi** mit Kartoffel und Kapern-Creme

Foyer Palaissaal  
OG

## WÜRZIG UND ÜBERRASCHEND: INTERNATIONALE HAUPTSPEISEN AUS AFRIKA

- **Taboulé** mit Muscheln, Tomate und Zitrone
- Marinierte Ente mit Blutorange, Sternanis, Kürbis und Sprossen
- Gebackener Blumenkohl mit Mandel-Aioli und Granatapfel ✓<sub>+</sub>

**Kufta** sind Hackfleischbällchen, meist aus Lamm oder Rind.

**Mahi Mahi** ist die Goldmakrele.

**Taboulé** stammt traditionell aus dem Libanon und Syrien.

Die Basis des Salats sind Petersilie und Bulgur.

# Dessert

McCafé Lounge  
Großer  
Wintergarten  
EG

## FEIN UND FRISCH: INTERNATIONALE DESSERTAUSWAHL MIT EINEM HAUCH VON ASIEN

- Erdbeer-Mousse mit eingelegtem Rhabarber, Himbeer-Baiser und **Melissa Cress**
- Jasmin-tee-Mousse mit **Yuzu**-Kaviar, Zitronengras-Kokos-Ganache und Fenchel-Kresse

Ausgang  
Behrenstraße  
EG

## INNOVATIV UND BESONDERS: STICKSTOFFEIS

»Helado de Paila«:

- Caipirinha
- Margarita
- Mojito

Restaurant 1907  
EG

## EXOTISCH UND SÜSS: INTERNATIONALE KLASSIKER ALS DESSERT

- Exotischer Taco mit Mango, Passionsfrucht und weißer Schokoladencreme
- Zitronengras-Mousse mit Ingwersoße und Cashew-Hippe
- Süßes Dim Sum mit Schokoladen-Nougat-Füllung und Sesam-Honigschaum

**Melissa Cress** verfeinert Gerichte mit Minzaroma und Zitronenduftnoten.

**Yuzu** ist eine asiatische Zitrusfrucht aus der Familie der Rautengewächse.

**Helado de Paila** kommt aus Südamerika. Es wird traditionell in einer großen Kupferschale hergestellt.

McCafé®



WIR SIND DA,  
AUCH BIS REDAKTIONSSCHLUSS.



# Dessert

Foyer Palaisaal  
OG

## SÜSS UND INTENSIV: ZUCKER INTERNATIONAL

- Zuckerwatte- und Pralinenstand von **Valrhona**
- Zuckerwatte auf Schokoladenbäumen in verschiedenen Farben
- **Oabika**-Kakaobohnenpraline mit Kakaobohnensaft
- Valrhona-Auswahl

Brandenburg-  
zimmer  
OG

## KULINARISCHER PROTEST FÜR DIE PRESSEFREIHEIT

- Wand aus Pekannuss-Brownies mit Salzkaramell
- Setzen Sie ein persönliches Zeichen auf unserem (essbaren) Transparent für die Pressefreiheit!

Bayer Lounge  
OG

## GOURMETDESSERT

- Himbeer-Eisenkraut **Délice** mit Quinoaknusper und Rhabarbersorbet

**Valrhona** ist ein Edel-Schokoladenhersteller aus Frankreich.

**Oabika** ist ein Kakaofruchtsaftkonzentrat, das aus dem Fruchtfleisch der Kakaofrucht gewonnen wird.

**Délice** ist französisch und bedeutet »Köstlichkeit«.

»Mein Menü steht ganz im Zeichen des Genusses, der uns alle wie eine gemeinsame Sprache über Grenzen hinweg miteinander verbindet.«

Eric Kissmann, Head Chef Bankett  
im Hotel Adlon Kempinski



Bild: Hotel Adlon Kempinski

Eric Kissmann ist der kreative Kopf hinter dem diesjährigen Menü des Bundespresseballs. Er ist seit Januar 2020 im traditionsreichen Hotel am Pariser Platz tätig.

## Nebenbei und zum Schluss

### MITTERNACHT-CURRYWURST

Die Adlon-Currywurst  
mit Milchbrötchen

ab 23.30 Uhr

im Foyer Ballsaal und der Lobby im EG

### FLYING MACARONS

Vor der Lounge der Spielbank  
und Automatenwirtschaft im OG


### SWEETS TO GO

»Way To Go« Fairtrade-Schokolade

Garderobe im EG

Mit »Way To Go« fördern Fairtrade und Lidl, ein Unternehmen der Schwarz Gruppe, eine nachhaltigere Kakaowirtschaft mit existenzsichernden Einkommen und umweltfreundlicheren Praktiken.





Viel Spaß beim  
Bundespresseball!

Bundesverband  
Öffentlicher Banken  
Deutschlands, VÖB  
[www.voeb.de](http://www.voeb.de)



Bild: Jascha Mueller-Guthoff

### Live-DJ-Performance von Noah Becker

Noah Becker zählt seit Jahren, neben seiner Kunst, zu einem gefragten DJ und Produzent. Er ist ein echtes Multitalent und Künstler durch und durch. Freuen Sie sich auf seine Live-DJ-Performance beim Ball!

[instagram.com/noahalotofthings](https://www.instagram.com/noahalotofthings)

**Lobby ab 23.45 Uhr im Erdgeschoss  
Foyer Palaissaal ab 1.00 Uhr im  
Obergeschoss**



Bild: Bundespresseball/Ulf Büschleb

### DJ Fox

Carsten Melzer alias DJ Fox spielt alles, was das Herz höherschlagen lässt: Black Music, House, Latin und Disco Hits.

[djfox.de](http://djfox.de)

**Ballsaal ab 19.00 Uhr  
After-Show-Party ab 1.30 Uhr  
im Erdgeschoss**



Bild: Bundespresseball/Simon Detel

### Die Big Band der Bundeswehr

Vielseitig, mitreißend und immer wieder überraschend: Im Ballsaal können Sie die Big Band der Bundeswehr ab 19.30 Uhr live erleben.

[bigband-bw.de](http://bigband-bw.de)

**Ballsaal ab 19.30 Uhr  
im Erdgeschoss**



Bild: Bundespresseball/Ulf Büschleb

### **BirdDogs**

Die Band rund um Felix Franke und Peter Hemsing gehört zu den gefragtesten Coverbands in Berlin. Ihr Repertoire: Pop- und Rocksongs.

[birddogs-music.de](http://birddogs-music.de)

**Lobby ab 20.00 Uhr  
im Erdgeschoss**



Bild: Bundespresseball/Ulf Büschleb

### **Erik & Markus**

Das beliebte Duo steht für exzellente Live-Musik – mit Pop, Evergreens, Oldies und Schlagern zum Mitsingen.

[facebook.com/erikundmarkus](https://facebook.com/erikundmarkus)

**1907-Bar ab 20.30 Uhr  
im Erdgeschoss**



Bild: Bundespresseball/Ulf Büschleb

### **The Live Society**

Zur After-Show-Party im Ballsaal erwarten Sie Soul, Funk und die aktuellen Dancecharts.

[live-society.de](http://live-society.de)

**Ballsaal ab 1.30 Uhr  
im Erdgeschoss**



Bild: Bundespresseball/Franz Josef

### Mister Loop

Sänger Rudy Bax ist der Mann hinter Mister Loop – die Ein-Mann-Band, die wie eine ganze Combo klingt. Tanzbare Popsongs und Klassiker zum Mitwippen!

[instagram.com/misterloopband](https://www.instagram.com/misterloopband)

**Hapag-Lloyd Cruises Lounge  
ab 19.45 Uhr im Obergeschoss**



Bild: Bundespresseball/Ulf Büschleb

### Annie O

Sie erobert mit ihren Beats die Tanzfläche – sei es mit Disco, Techno oder Technotronic. Mit Annie O ist gute Laune garantiert!

[annie-o.de](http://annie-o.de)

**Lobby ab 20.40 Uhr  
im Erdgeschoss**



Bild: Topper Komm

### Goldmeister

Seit ihr Debütalbum »Alles Gold« in die Top 30 der Charts einstieg, hat der Swing der Gatsby-Generation wieder einen Namen: Goldmeister.

[goldmeister-official.de](http://goldmeister-official.de)

**Foyer Palaissaal ab 21.30 Uhr  
im Obergeschoss**



# PHILIP MORRIS GMBH

Für vieles im Leben gibt es  
bessere Alternativen – nicht für die  
Pressefreiheit.

Erfahren Sie mehr über unser  
gesellschaftliches Engagement auf  
[www.pmi.berlin](http://www.pmi.berlin)

# WUSSTEN SIE, DASS ...

... ein Zusteller bei der Deutschen Post zu Fuß in 35 Dienstjahren 2,5 Mal den Äquator umrundet und dabei 70 Paar Schuhe durchläuft? Schaffen Sie es, am Ballabend ein Paar Schuhe durchzutanzten?

... nur ein einziges Mal im Pressesaal der Bundespressekonferenz in Berlin geraucht wurde? Helmut Schmidt zündete sich 2002 anlässlich einer Buchvorstellung eine Zigarette an – trotz Rauchverbot und fehlendem Aschenbecher.

... der Kummerbund nichts mit »Kummer« zu tun hat. Die Idee zum modischen Smoking-Accessoire kommt vom indischen Hüftgürtel »kamarband«.

# WUSSTEN SIE, DASS ...

... die damalige Zentrale von Bayer 1999 in die mit 120 Metern Höhe »größte Aspirin-Schachtel der Welt« verwandelt wurde? Keine Sorge: Rekorde fürs Guinness-Buch werden am Ballabend nicht erwartet.

... der Bundespresseball dieses Jahr am internationalen Tag der bemannten Raumfahrt stattfindet?

... es Champagnergenuss nicht nur auf dem 71. Bundespresseball, sondern auch bei Hapag-Lloyd Cruises an Bord, mit der größten Champagnerauswahl der Weltmeere, gibt?



Gewinnen Sie eine exklusive Kreuzfahrt mit Hapag-Lloyd Cruises. [Jetzt hier klicken](#) und am Gewinnspiel teilnehmen.

# WUSSTEN SIE, DASS ...

... die in der Geschichte der BPK längste Pressekonferenz mit einem Bundeskanzler ganze zwei Stunden und 13 Minuten dauerte? Helmut Kohl beantwortete am 24. November 1995 in Bonn unter anderem Fragen zum Bosnien-Krieg.

... 1899 ein deutscher Glücksspieler und Tüftler die »Liberty Bell«, den bekanntesten Spielautomaten der Welt, erfand – und Sie diesen beim Ball auch in der Lounge der Deutschen Automatenwirtschaft und der Spielbank Berlin im Obergeschoss finden?

... L'Oréal Haare künftig mit Infrarot-Licht-technologie und Luftstrom trocknen kann? Entdecken Sie die Zukunft der Schönheit in der Beauty Lounge im Obergeschoss.



# Don Julio Paloma

Genießen Sie den Don Julio Paloma direkt an den Diageo Bars auf dem Bundespresseball.



Foto: Diageo

## Zutaten

- 40 ml Don Julio Blanco
- 120 ml Grapefruit-Limonade
- Eiswürfel
- Meersalz
- Ein Stück Grapefruit

## Zubereitung

1. Befeuchten Sie den Rand eines Highball-Glases und verzieren Sie ihn mit etwas Meersalz.
2. Füllen Sie das Glas mit Eiswürfeln und geben Sie Don Julio Blanco hinzu, um den Drink anschließend mit Grapefruit-Limonade aufzufüllen.
3. Umrühren und mit einem Stück Grapefruit garnieren.
4. Servieren und genießen.

Mit freundlicher Unterstützung von:

**DIAGEO**

CELEBRATING LIFE,  
EVERY DAY, EVERYWHERE

Bitte trinken Sie verantwortungsvoll.  
Für weitere Informationen besuchen  
Sie [DRINKiQ.com](http://DRINKiQ.com)

Dieser Drink enthält 12,16 g Alkohol  
pro Portion.



Bilder: Franz Josef

## »Einfach machen!«

Im Interview verrät Fotograf Franz Josef, wie Ihre persönlichen Erinnerungsfotos vom Ball am besten gelingen.



Gibt es einen Handy-Foto-Trick, den Sie unseren Gästen mitgeben können?


Einfach machen! Der Trick ist, dass das Handy immer dabei ist. Experimentieren Sie und folgen Sie Ihrer Intuition. Das Einzige, was zählt, ist das Ergebnis.

Wann ist ein Foto gelungen? Wenn es eine Geschichte erzählt. Ein gutes Foto ist eines, bei dem man innehält.

Worauf freuen Sie sich persönlich am meisten?

Die erste Stunde, wenn der Ballabend beginnt. Mit den Gästen kommt das Leben. Das ist aufregend.

Franz Josef lebt in Berlin und begleitet den Bundespresseball seit zwei Jahren als Fotograf.



CREATE  
THE  
BEAUTY



THAT  
MOVES THE  
WORLD



ENTDECKE, WIE  
WIR DIE WELT BEWEGEN

**WIR GLAUBEN AN DIE KRAFT DER NATUR.**

59 % unserer Inhaltsstoffe sind pflanzlichen Ursprungs.  
Bis 2030 gewinnen wir 95 % aus erneuerbaren, reichlich vorhandenen  
mineralischen Quellen oder aus der Kreislaufwirtschaft.

**L'ORÉAL**  
G R O U P E

# SO VERZAUBERN SIE IHR GEGENÜBER



Bild: Fotoagentur Wolf

Zauberweltmeister und Moderator Marc Weide zeigt sein Können erstmals live beim Bundespresseball. Sein persönliches Geheimnis zum Gelingen eines Zaubertricks lüftet er exklusiv für unsere Gäste.

Eigentlich ist es ganz einfach! Der Schlüssel zur geglückten Illusion liegt in der Macht der Ablenkung. Wir haben es alle schon einmal erlebt: Gerade war die Karo Dame noch in Ihrer Hand und plötzlich ist sie beim Zauberer in der Tasche. Und keiner hat gesehen, wie es passiert ist. So wird es Ihnen auch im Programm von Marc Weide gehen. Er zeigt Ihnen sogar, wie seine Zaubertricks funktionieren. Am Ende werden Sie trotzdem verblüfft sein und sich fragen: »Wie hat er das nur gemacht?« Der Zauberer, den einige von Ihnen vielleicht sogar aus dem Fernsehen kennen, bedient sich dafür der Macht der Ablenkung durch: Humor. Sein Tipp: »Nehmen Sie sich selbst nicht allzu ernst.« Er empfiehlt: »Bleiben Sie

Erleben Sie  
 Marc Weide live  
 um 22.30 Uhr  
 in der Lobby im  
 Erdgeschoss und  
 um 23.30 Uhr  
 im Foyer  
 Palaissaal im  
 Obergeschoss.

locker. So mache ich das auch in meinem Live-Programm. Versuchen Sie erst einmal auf eine gemeinsame Ebene mit Ihrem Gegenüber zu kommen.« Wenn Marc Weide mit einem flotten Spruch auf die Bühne kommt, fällt das direkt auf.

Und wenn Ihnen gerade kein flottes Spruch auf den Lippen liegt? Dann sprechen Sie den Elefanten im Raum am besten direkt an. »Wichtig ist dabei nur, dass man die Grenzen kennt«, erklärt der Zauberer. Als er zum Beispiel einmal einen Auftritt im Gefängnis hatte, beendete er den Abend mit »Tschüss! Kommt gut nach Hause!«. Alle haben – zum Glück – herzlich gelacht.

Marc Weide ist aktuell mit seinem Programm »Augenweide« auf Tour.

## Erinnerungsfoto



Das Profi-Fotografen-Team der picture alliance, Bildagentur der dpa-Gruppe, fotografiert Sie zwischen 21.00 und 1.00 Uhr am Roten Teppich. Der [Download Ihres Fotos](#) ist ab Samstagmorgen mit diesem QR-Code möglich.

## Eröffnungsrede

Collien Ulmen-Fernandes hält die Eröffnungsrede zum 71. Bundespresseball um 21.00 Uhr im großen Ballsaal.

## Fotobox

Machen Sie Ihren persönlichen Bundespresseball-Schnappschuss zum Direkt-mit-nach-Hause-Nehmen in der Fotobox unseres Partners Gesamtmetall vor dem Foyer Palaissaal im Obergeschoss.

## Garderobe

Im Eingangsbereich. Zwischen 2.30 und 2.50 Uhr kurzzeitig für den Umzug geschlossen. Danach können Sie Ihren Mantel im Großen Wintergarten im Erdgeschoss abholen.

## Glücksrad

Schauen Sie auf dem Weg zum Palaissaal bei unserem Partner XUITS vorbei und versuchen Sie Ihr Glück. Vielleicht erhalten Sie ein großzügiges Angebot für Ihren nächsten maßgeschneiderten Anzug?

## IQOS Lounge

Auf der Außenterrasse der IQOS Lounge in der Bel Étage können Sie den Tabakerhitzer IQOS, die rauchfreie Alternative zur Zigarette, testen.

## **Klimabeitrag**

Auch der 71. Bundespresseball leistet im Nachgang zur Veranstaltung in Höhe der berechneten Emissionen einen finanziellen Klimabeitrag an ausgewählte Klimaschutzprojekte.

## **Live Sketching**

Ein ganz besonderes Souvenir erhalten Sie, dank der Unterstützung unseres Partners IQOS, in der Lobby im Erdgeschoss: Die Illustratorin Anja Karboul zeichnet ein individuelles Porträt von Ihnen direkt auf dem Bundespresseball.

## **Postkarte**

Verschicken Sie eine Postkarte direkt vom Ballabend an Ihre Lieben zu Hause – erhältlich am Stand der Deutschen Post in der Lobby im Erdgeschoss.

## **Preisträgerin der BPK**

In diesem Jahr erhält Nadine Lindner den Preis der Bundespressekonferenz. Lesen Sie dazu mehr im Interview und im Porträt ab Seite 16.

## **Reporter ohne Grenzen**

Die Gage der Big Band der Bundeswehr geht dieses Jahr als Spende an die Nothilfe von Reporter ohne Grenzen.

## **»Rien ne va plus«**

In der Lounge der Deutschen Automatenwirtschaft und der Spielbank Berlin im Obergeschoss rollt die Roulettekugel – bis zum berühmten »Nichts geht mehr«.

## Shuttle-Service

Kostenfreier Fahrservice in emissionsfreien Fahrzeugen von Uber. Sollte kein kostenfreier Shuttle zur Verfügung stehen, buchen Sie sich eine Fahrt über die Uber App und nutzen Sie den Aktionscode BPB24. Einfach im Abschnitt Konto unten den Aktionscode Ihrer Geldbörse hinzufügen und der Rabatt von 15 Euro wird Ihnen gutgeschrieben.

## Touch-up

Professionelles Make-up und Styling-Auffrischung von L'Oréal in der Beauty Lounge im Obergeschoss.

## Weinauswahl

Collectors Wine World nimmt Sie – passend zum diesjährigen Menü – mit auf eine kulinarische Wein-Reise. An der Bar im Foyer Palaissaal und an der Bar in der Bel Étage können Sie Weine aus Deutschland, Frankreich und Italien sowie alkoholfreie Kreationen probieren.

### GASTGESCHENKE

An der Garderobe erhalten Sie zum Abschied als süßen Wegbegleiter eine Tafel »Way To Go« Fairtrade-Schokolade unseres Partners, der Schwarz Gruppe.

Für Ihre nächste Traumreise schenkt Ihnen Hapag Lloyd Cruises am Ausgang ein Travelset, bestehend aus einer Reisepasshülle sowie einem Kofferanhänger.





VOGELS KLIMACHECK:

**LIEFERT DIE JETZT ALLES KLIMANEUTRAL? FÜR 3,79?**

„Scheint zu funktionieren: Für 3,79 kommen alle meine DHL Pakete ein ganzes Jahr lang klimaneutral zu mir. Andere haben vielleicht grüne Aufkleber, aber die bei Deutsche Post und DHL vermeiden bei der Zustellung tatsächlich in ganz Deutschland immer mehr CO<sub>2</sub>. **Läuft.**“

# GELB IST GRÜN.

Selber checken auf: [VogelCheckt.de](https://www.vogelcheckt.de)

Deutsche Post 





Bild: Bundesregierung/Munker, Georg

## Hätten Sie's gewusst?

Neben welcher bekannten Sängerin sitzt Bundeskanzler Willy Brandt beim Bundespresseball in der Bonner Beethovenhalle im November 1969?

- a) Vicky Leandros
- b) Caterina Valente
- c) Esther Ofarim

Der Bundespresseball bedankt sich bei der Bundesbildstelle des Presse- und Informationsamtes für die Bereitstellung des Archivbildes.

# Starker Journalismus. Starke Demokratie.

Gemeinsam stehen wir für die Presse- und Meinungsfreiheit ein. An diesem Abend wie an jedem Tag. Wofür wir auch morgen für Sie am Ball sind, lesen Sie auf [www.bundesregierung.de](http://www.bundesregierung.de)



Die  
Bundesregierung

**WIR FEIERN**

**75 JAHRE**

**GRUNDGESETZ**

---

 UNTERSTÜTZER
 

---


**AMERICAN  
EXPRESS**
**APA**  
BRANDS - EVENTS - SOLUTIONS

**BDLI**  
Connecting.The.Dots.

**DIAGEO**  
CELEBRATING LIFE,  
EVERY DAY, EVERYWHERE


&lt;epam&gt;


**Geldermann**  
WEINRE SEKTORKULTUR SEIT 1855

**Google**
**hagleitner**  
Innovative Hygiene.

**Krombacher**

pa • picture alliance

**Proviant**
**Rud Pedersen  
Public Affairs**


≡ schufa


**SGP** Schneider  
Geiwitz

**SIEMENS**
**75 VKU**  
1949-2024 VORBEREITUNGSKOMPLEXER  
UNTERNEHMEN G. V.

**VÖSLAUER**
**westenergie**
**XUITS** LUXURY  
TAILORING

 Auflösung S. 50: c)
 

---

**Impressum**

Die Verwendung der  
Kennzeichnung »GLORIA«  
erfolgt mit freundlicher  
Genehmigung der  
Ilse Kubaschewski Stiftung.

**Herausgeber**

Bundespresseball GmbH  
Schiffbauerdamm 40  
Pressehaus | 0411  
10117 Berlin

T 030 226096-0  
F 030 226096-29  
bundespresseball.de

**Geschäftsführer**

Mathis Feldhoff, Tim Szent-Iványi  
(verantwortlich i. S. d. P.)

**Redaktion**

Judith Pfaller, Tim Szent-Iványi,  
Mathis Feldhoff, Ada Felicitas Lange

**Produktion und Gestaltung**

KALUZA+ SCHMID Studio GmbH  
kaluza-schmid.studio

**Lektorat**

info@correctus.de

**Papier**

gmund.com

**Druck**

triggermedien.de

---

**GOLD PARTNER**


---



Uber

---

**SILBER PARTNER**


---



DIE DEUTSCHE  
AUTOMATENWIRTSCHAFT

---



**GESAMT**METALL



**L'ORÉAL**  
GROUPE

McCafé®




---

**MEDIENPARTNER**


---

**BUNTE**

**phoenix**  
VON ARD UND ZDF

# OFFIZIELLE ERÖFFNUNG

des  
71. Bundespresseballs  
im Ballsaal  
um 21.00 Uhr

## **Mathis Feldhoff**

Vorsitzender der Bundespressekonferenz

## **Tim Szent-Iványi**

Vorstandsmitglied der Bundespressekonferenz  
Geschäftsführer der Bundespresseball GmbH

## **Collien Ulmen-Fernandes**

Eröffnungsrede

## **Nothilfe von Reporter ohne Grenzen**

Gage der Big Band der Bundeswehr  
geht als Spende an die  
Nothilfe der Nichtregierungsorganisation  
Reporter ohne Grenzen e. V.

## **Nadine Lindner**

Verleihung des Preises  
der Bundespressekonferenz 2024

**Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier**  
und **Regina Kramer**, die Frau des Vorsitzenden  
der Bundespressekonferenz, sowie  
**Mathis Feldhoff** mit **Elke Büdenbender**,  
der Frau des Bundespräsidenten  
Eröffnungswalzer

**18.00 Uhr**

Einlass für Dinnergäste

**19.00 Uhr – Palaissaal**

Beginn des Dinners  
Einlass für Flaniergäste

**19.30 Uhr – Ballsaal**

Big Band der Bundeswehr

**19.45 Uhr**

**Hapag-Lloyd Cruises Lounge**

Mister Loop

**20.00 Uhr – Lobby**

BirdDogs

**20.30 Uhr – 1907-Bar**

Erik & Markus

**21.00 Uhr – Ballsaal**

Offizielle Eröffnung

**21.30 Uhr – Foyer Palaissaal**

Goldmeister

**22.30 Uhr – Lobby**

**23.30 Uhr – Foyer Palaissaal**

Zauberer Marc Weide

**23.45 Uhr – Lobby**

**1.00 Uhr – Foyer Palaissaal**

Live-DJ-Performance von Noah Becker

**1.30 Uhr – Ballsaal**

After-Show-Party mit The Live Society  
und DJ Fox

**2.30–2.50 Uhr**

Garderobe aus organisatorischen  
Gründen kurzzeitig geschlossen!

<epam>

# Engineering the Future<sup>TM</sup>

Branchenübergreifende  
Digitale Transformation  
seit 1993





