

GLORIA

DIE FIBEL ZUR 72. BUNDESPRESSEBALLNACHT



FÜR DIE
PRESSEFREIHEIT

SCHWARZ



Voraushandeln

Von der Produktion über den Handel bis hin zu Recycling und Digitalisierung schaffen wir Lösungen, die das Leben von Milliarden Menschen nachhaltiger, gesünder und sicherer machen.



Voraushandeln statt nur vorausdenken –
die Unternehmen der Schwarz Gruppe.

www.voraushandeln.schwarz

**OFFIZIELLE ERÖFFNUNG
DES 72. BUNDESPRESSEBALLS
IM BALLSAAL UM 21.00 UHR**

Begrüßung durch **Mathis Feldhoff**,
Vorsitzender der Bundespressekonferenz

Festrede von **Margot Friedländer**,
Zeitzeugin

Übergabe der Gage der
Big Band der Bundeswehr als Spende an
Amnesty International Deutschland e. V.
durch **Tim Szent-Iványi**, Vorstandsmitglied der
Bundespressekonferenz, Geschäftsführer
der Bundespresseball GmbH

Verleihung des Preises der
Bundespressekonferenz 2025 an
Michael Kappeler, Cheffotograf der dpa

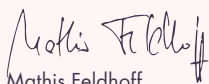
Eröffnungswalzer durch Bundespräsident
Frank-Walter Steinmeier und **Regina Kramer**,
Frau des Vorsitzenden
der Bundespressekonferenz, sowie
Mathis Feldhoff mit **Elke Büdenbender**,
Frau des Bundespräsidenten

Liebe Gäste des Bundespresseballs,

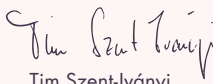
die offizielle Feier zum 75-jährigen Jubiläum der Bundespressekonferenz liegt zwar schon einige Monate zurück, doch der diesjährige Bundespresseball ist eine hervorragende Gelegenheit, nochmals auf unsere weltweit einmalige Institution anzustoßen, die wir stolz die Herzkammer der Pressefreiheit nennen.

In Zeiten, in denen sich Krisen und Kriege ausweiten, Menschenrechte zunehmend missachtet werden und auch hierzulande die Demokratie unter Druck gerät, ist eine freie und unabhängige Berichterstattung wichtiger denn je. Den Bundespresseball haben wir deshalb in diesem Jahr unter das Motto »Für die Demokratie. Pressefreiheit stärken.« gestellt.

Bringen Sie die vorliegende Ballfibel GLORIA unbedingt mit, denn hier finden Sie alle wichtigen Informationen zum Ball. Wir bedanken uns bei allen, die zum Gelingen des Abends beitragen, und wünschen Ihnen und uns eine anregende Bundespresseballnacht!



Mathis Feldhoff



Tim Szent-Iványi

Geschäftsführung Bundespresseball

	<p>Ein Hoch auf den Einfallsreichtum Ein Ball in der Fastenzeit? Das geht! 6</p>	<p>Amnesty International Die Gage der Big Band geht an Amnesty International 10</p>	
	<p>Preis der Bundespressekonferenz 2025 Porträt und Interview mit dem diesjährigen Preisträger Michael Kappeler, Fotochef der dpa 14</p>	<p>Internationaler Dialog Lassen Sie sich inspirieren und reisen Sie geschmackvoll um die Welt 20</p> <p>Im Porträt: Meisterkoch Jonas Zörner 30</p>	
	<p>Der Bundespresseball-Cocktail 32</p> <p>Deko mal anders Gemüse statt Blumen – die nachhaltige Alternative 34</p>	<p>Let's dance! Die diesjährigen Live-Musiker und Bands 38</p>	
	<p>Stilfragen Tipps und Tricks bei kleinen und größeren Malheurs 42</p>	<p>Glossar 48 Die Partner 2025 52</p> <p>Editorial 3 Impressum 52 Ablauf/Lageplan 54</p>	

Teilen Sie Ihren schönsten Moment vom @bundespresseball auf Instagram unter den Hashtags #bpb25, #fürdiepressefreiheit und #bundespresseball!



PHILIP MORRIS GMBH

Für vieles im Leben gibt es
bessere Alternativen – nicht für die
Pressefreiheit.

Erfahren Sie mehr über unser
gesellschaftliches Engagement auf
www.pmi.berlin

VON FLUSSGEMÜSE UND TANZVERBOTEN

Der Bundespresseball wird nun schon seit einigen Jahren im Frühjahr statt im nasskalten November veranstaltet – was viele Vorteile hat: Man bekommt keine kalten Füße, wenn man auf dem Nachhauseweg durch Schneematsch tritt. Man muss sich keinen dicken Wintermantel über die feine Ballrobe werfen und die Floristen haben für die Balldekoration eine größere Auswahl.

Allerdings gibt es dieses Jahr einen kleinen Nachteil: Wir feiern dieses glanzvolle Ereignis mitten in der Fastenzeit. Für manche vielleicht eine Herausforderung. Selbstverständlich gibt es genügend vegetarische Alternativen auf den reichhaltigen Büfets, Sie werden alkoholfreie Drinks finden und auf den Nachtsch kann man – auch wenn das angesichts des Angebots schwerfallen dürfte – verzichten.

Alternativ können Sie sich eines seit Jahrhunderten bewährten Kniffs bedienen: der kreativen Umbenennung. So gönnten sich die Mönche des Klosters Maulbronn auch in der Fastenzeit reichlich Hecht und Karpfen. Denn was sie aus ihren Teichen holten, galt als »fluminum legumia« – auf Deutsch: Flussgemüse.

Bild: picture-alliance/
ZB | Patrick_Pleul

Die frommen Herren hatten auch kein Problem damit, dieses mit literweise Bier herunterzuspülen. Ursprünglich brauten Mönche Bier extra für diese Zeit: Da sie wenig aßen, mussten sie sich irgendwie



stärken – das Starkbier ward geboren. Im Volksmund bekam es dann noch den schönen Namen »Salvator« – was konnte daran schon falsch sein?

Allerdings bekamen die Erfinder des Getränks, die Mönche des Paulaner-Ordens, mit der Zeit ein schlechtes Gewissen, schließlich sollte die Fastenzeit eine Zeit des Verzichts und der Enthaltensamkeit sein, doch sie tranken jeden Tag dieses köstliche Getränk.

Bild: picture allaince/
akg-images

Sie entschieden, den Papst um Rat zu fragen, und schickten Proben von München nach Rom. Während der Reise verdarb das Bier jedoch und kam als abstoßende Flüssigkeit dort an. Daraufhin entschied der Papst, dass jeder, der dieses



Getränk zu sich nahm, Demut vor Gott zeigte, und segnete das Bier als anerkanntes Fastenopfer.

Fastenregeln gelten übrigens nicht für Reisende. Kommen Sie von weit her, ist also alles in Ordnung, und selbst wenn Sie nur aus Steglitz oder Charlottenburg ins Hotel Adlon gekommen sind, nennen wir am Ballabend auch eine Taxifahrt eine Reise!

Experten sagen sogar, dass man in der Neuzeit gar keine Tricks mehr braucht, um an Fastenregeln vorbeizukommen, denn es gibt viele Ausnahmen: Sie sind über 59 Jahre alt? Check. Wer im Gasthaus essen muss – und das ist das Adlon ja irgendwie –, ist ebenfalls befreit. Kranke und Schwangere sowieso. Und generell gilt: Das Fasten soll keine Last sein, die einem um den Hals gehängt wird, sondern etwas, das man mit Freude tut.

Das Gute ist: Sich ordentlich bewegen ist auf jeden Fall erlaubt! Ein Tanzverbot gilt in Deutschland nur an stillen Feiertagen; in den meisten Bundesländern sind das der Karfreitag, der Volkstrauertag und der Totensonntag. Andere Länder schränken das Tanzen auch an Allerheiligen, dem Buß- und Betttag sowie an Heiligabend ein. Also: Wie viel Fleisch, Süßes und Alkohol Sie sich auf dem Bundespresseball auch immer gönnen: Schwingen Sie auf jeden Fall das Tanzbein und genießen Sie den Abend. Ob mit oder ohne Flussgemüse.

Text: Britta Sembach

WIR SIND DIE FAIR-GEGENÜBER- JUGENDLICHEN- VERSICHERUNG.

Die PKV legt Geld für höhere Behandlungskosten im Alter zurück. So sind alle Versicherten ihr Leben lang gut versorgt – ohne damit die jüngeren Generationen zu belasten.



Verband der Privaten
Krankenversicherung

Mehr Informationen unter:
www.pkv.de/besser-für-alle

Die Gage der Big Band der Bundeswehr geht an Amnesty International

Scheckübergabe
21.00 Uhr im Ballsaal

Militärmusik beim Bundespresseball? Ball-Neulinge wundern sich vielleicht über Musiker in Uniform, doch für erfahrene Gäste gehört der Auftritt der Big Band der Bundeswehr längst zu den Höhepunkten des Abends: Schon seit mehreren Jahren begeistern die leidenschaftlichen Musikerinnen und Musiker das tanzwütige Publikum im Ballsaal mit Swing, Rock, Pop und klassischer Tanzmusik. Auch in diesem Jahr konnte der Bundespresseball die Big Band der Bundeswehr für einen Auftritt gewinnen. Zur Tradition gehört, dass die Big Band ohne Gage spielt, was im Gegenzug eine großzügige Spende durch die Bundespressekonferenz ermöglicht.

In diesem Jahr gehen 10.000 Euro an die Organisation Amnesty International (AI), die sich seit den 1960er-Jahren weltweit für die Einhaltung der Menschenrechte einsetzt und dabei auch immer wieder verfolgte Medienschaffende unterstützt.

Die Arbeitsweise der Organisation: Expertinnen und Experten von Amnesty reisen regelmäßig in Krisengebiete und in Staaten, in denen die Menschenrechte verletzt werden. Sie sprechen mit Opfern und ihren Familien, mit Oppositionellen, lokalen Menschenrechtsgruppen, Anwälten, Journalisten oder Ärzten. Und sie besuchen Gefängnisse und beobachten Prozesse.

Die Rechercheergebnisse werden zu Berichten zusammengefasst und veröffentlicht. Denn die Erfahrung lehrt: Was Menschenrechtsverletzer am meisten fürchten, ist eine informierte Öffentlichkeit. Um akut bedrohten Menschen schnell zu helfen, werden Eilaktionen gestartet. Mit weltweiten Appellschreiben versucht AI, in kürzester Zeit Druck auf Verantwortliche auszuüben.

Aktuell betreut Amnesty mehrere Fälle von inhaftierten Medienschaffenden. Dazu gehört auch die westsibirische Journalistin Maria Ponomarenko.



Maria Ponomarenko, Journalistin

»Start speaking and it will become clear that there are many of us.«

Maria Ponomarenko

Sie wurde im April 2022 festgenommen, weil sie auf dem Nachrichtendienst Telegram einen Post über die Bombardierung des Schauspielhauses von Mariupol in der Ukraine teilte und den Tod von Zivilpersonen verurteilte.

Im Februar 2023 verhängte ein Gericht sechs Jahre Haft und ein fünfjähriges Berufsverbot gegen sie. Mit der Aktion »Briefe gegen das Vergessen« fordert Amnesty International ihre Freilassung.

»Pressefreiheit und der Schutz von Medienschaffenden sind essenziell für die Menschenrechtsarbeit von Amnesty«, sagt der stellvertretende Generalsekretär von Amnesty International Deutschland, Christian Mihr, und betont: **»Nur durch unabhängige Berichterstattung können Menschenrechtsverletzungen aufgedeckt, Verantwortliche zur Rechenschaft gezogen und Betroffenen eine Stimme gegeben werden.«**

Text: Tim Szent-Iványi



Menschenrechte sind nicht umsonst! Unterstützen Sie Amnesty International mit Ihrer Spende.



Auch im Kleinen ein Zeichen setzen!

Echte Briefmarken selbst gestalten.
Mit eigenen Motiven und persönlichen Botschaften.

deutschepost.de/individuell



AUGEN- ZEUGE AUS LEIDEN- SCHAFT

Michael Kappeler wird dieses Jahr mit dem Preis der Bundespressekonferenz ausgezeichnet. Mathis Feldhoff porträtiert den Cheffotografen der dpa. Im Interview erzählt er vom Bundespresseball aus der Sicht eines Fotografen.

Es gibt Bilder, die fast alle kennen. Den Fotografen dahinter kennen nur wenige. Etwa als Barack Obama beim G7-Gipfel in Elmau lässig, mit Blick auf die Alpen, auf einer Holzbank sitzt und Angela Merkel vor ihm stehend mit ausgestreckten Armen auf ihn einredet.

Michael Kappeler hat einen Bruchteil dieses Moments genutzt, so wie viele Fotografen Momente abbilden, die in der BPK, bei Politikerreisen, im Bundestag, an Wahlabenden und bei alltäglichen oder außergewöhnlichen Ereignissen entstehen. Tagt der Koalitionsausschuss, harren sie bei Wind und Wetter am Kanzleramt aus und dokumentieren Momente, die man eben nicht aus dem Homeoffice oder mit KI einfangen kann. Kappeler sagt über sich: »Ich bin Augenzeuge aus Leidenschaft.«

Er ist mit seinen Bildern das erweiterte Auge der Leser vor Ort, die so authentischere Eindrücke bekommen, als es viele Worte in einem Text vermögen. Kappeler versucht nicht, Bildern hinterherzulaufen, sondern betont: »Die wirklich guten Bilder kommen zu einem, wenn man wartet, beobachtet und im richtigen Augenblick den Knopf drückt.« In der politischen Fotografie gehe es nicht immer um die fotografische Exzellenz, sagt er, sondern um das Fotografieren zum richtigen Zeitpunkt.

**Preisverleihung
21.00 Uhr im Ballsaal**

»Zwischen der Fassade der Politiker, der Inszenierung und der Realität.«

Er sagt, ihm gehe es darum, die Nuancen zu erkennen und den Augenblick festzuhalten. »Zwischen der Fassade der Politiker, der Inszenierung und der Realität.« Hinter dem Agenturkürzel dpa stehen Hunderte erstklassige Fotografen und Journalisten – ohne die gerade in der Online-Berichterstattung heute nichts gehen würde. Und hinter jedem Bild steht eben ein Mensch, der es macht und dann blitzschnell zur Verfügung stellt. Somit steht der Preis für Michael Kappeler sicher auch stellvertretend für die vielen Fotografenkolleginnen und -kollegen und für die politische Fotografie in Berlin insgesamt.

Seit 1978 besteht die Bundespressekonferenz nicht nur aus den Korrespondenten in Bonn und heute Berlin. Auch die Fotojournalisten, die regelmäßig über Bundespolitik berichten, sind vollwertige Mitglieder. Eine Besonderheit: Die Fotografierenden sitzen stets in der für sie reservierten ersten Reihe, um mit ihren Kameras auch in der BPK das Geschehen aus nächster Nähe abzubilden. Für die Belange der Fotografen in der Bundespressekonferenz engagiert sich der diesjährige Preisträger seit vielen Jahren ehrenamtlich.

Als Cheffotograf der dpa koordiniert Kappeler seit 15 Jahren die politische Fotografie der Agentur. Kappeler macht um seine Arbeit nie ein Aufheben, ist stets leidenschaftlich vor Ort, ganz vorne, ganz nah dran, auch wenn es kalt, schmutzig, nervig oder eng ist. Nach einem Redakteursvolontariat bei der Augsburger Allgemeinen fotografierte Kappeler zunächst für Reuters in München und dokumentierte dann den Regierungsumzug für ddp in Berlin.

Erstmals zeichnet die BPK in diesem Jahr einen Fotojournalisten mit dem Preis der Bundespressekonferenz aus. Denn als Augenzeugen erschaffen manche, wie Michael Kappeler, als »HI« (humane Intelligenz) trotz Stress und Zeitnot mit ihrem journalistischen Gespür Bilder, die im Gedächtnis bleiben.

Text: Mathis Feldhoff

Bild: Kay Nietfeld/dpa

Michael Kappeler,
Cheffotograf der dpa
Deutsche Presse-Agentur
und langjähriges
BPK-Mitglied



VIER FRAGEN AN MICHAEL KAPPELER

Preisträger Michael Kappeler über
seine Bilder vom Bundespresseball

Wie blicken Sie als Fotograf auf den Bundespresseball?

Ich sehe alles in Bildern – und mache sie dann nicht. Das ist für mich ein Riesenspaß: Bilder zu sehen und dann nicht zu fotografieren. So mache ich das im Urlaub und auch auf dem Bundespresseball, den ich seit vielen Jahren regelmäßig besuche.

Sie haben also mal frei?

Ja, manche Kolleginnen und Kollegen erkennen mich oft gar nicht, weil ich hier nicht mit Gerät behängt bin, sondern so aussehe wie fast alle anderen Männer in ihren Smokings. Hier begegnen wir uns alle auf Augenhöhe. Es steht nicht einer vor und einer hinter der Kamera. Das ist für mich das Schönste. Und wir Fotografen werden als Journalisten wahrgenommen – nicht nur als die manchmal störende »Meute«.

Sie haben also richtig viel Spaß hier?

Ja, vor allem freue ich mich über die vielen Begegnungen. Und ich tanze immer den Eröffnungswalzer mit meiner Frau Inke – darauf freut sie sich besonders. Der Bundespresseball gehört fest zu unserem Jahreskalender. Wie Weihnachten. Es ist einfach wunderbar, mal als Gast so einen Abend zu genießen, wenn man sonst immer nur professionell auf solchen Veranstaltungen ist und arbeitet.

Wird dieses Jahr etwas anders sein als sonst?

Ja, ich habe meiner Frau zu Weihnachten ein neues Ballkleid geschenkt – um den Preis zu feiern.

Das Interview führte
Britta Sembach

Starker Journalismus. Starke Demokratie.

Gemeinsam stehen wir für die Presse- und Meinungsfreiheit ein. An diesem Abend wie an jedem Tag. Wofür wir auch morgen für Sie am Ball sind, lesen Sie auf www.bundesregierung.de

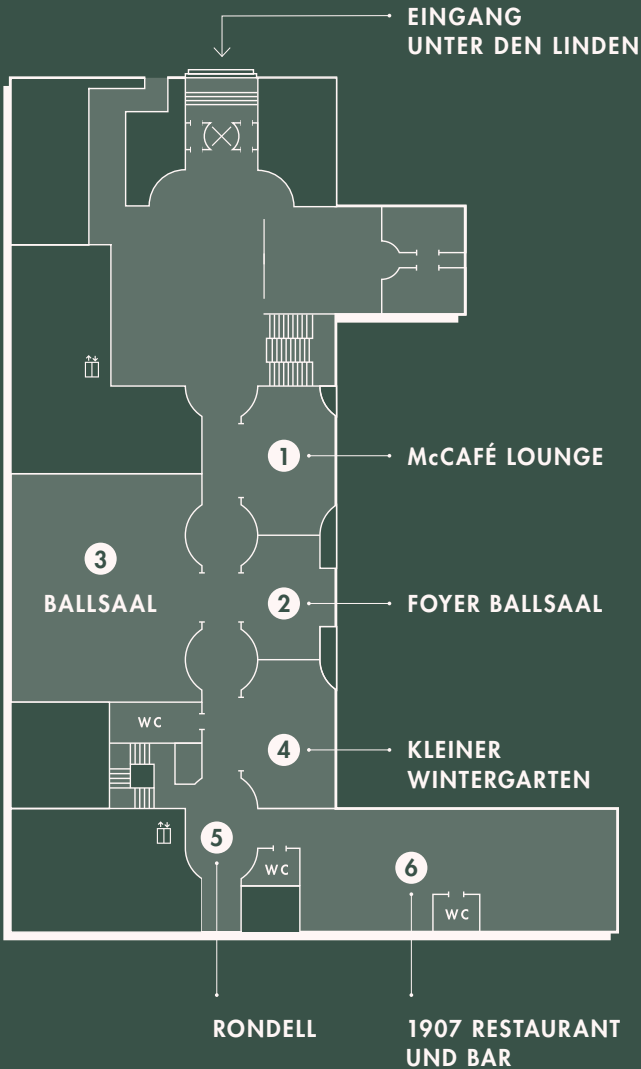


Die
Bundesregierung

WIR FEIERN

35 JAHRE

DEUTSCHE EINHEIT



Erdgeschoss

KULINARISCHE ENTDECKUNGSREISE

1 McCAFÉ-LOUNGE

- › Himbeer-Johannisbeer-Mousse mit Waldfrucht-**Crèmeux**, Vanille-**Ganache** und Melissen-Kresse
- › Litschi-Passionsfrucht-Mousse mit **Yuzu-Crèmeux**, Kokos-**Ganache** und Zitronen-Kresse ✓+

2 FOYER BALLSAAL

- › Eberswalder Wurst- und Fleischspezialitäten von der Berkel Maschine
- › Auswahl an regionalen Käsesorten aus der Käserei Kober ✓
- › Schichtsalat mit Feta-Käse und Spinat, dazu Leinsamencracker ✓
- › Mousse vom Brandenburger Burrata mit Bärlauch, gerösteter Focaccia und Oliven ✓
- › »**Sursild**« – Hering mit eingelegtem Gemüse, Sauerrahm-Kartoffelwürfel
- › »**Lefse**« – warme Crêpes mit fermentiertem Gemüse ✓
- › Wildragout mit Hagebutten, **Jus**, Rosenkohl, dazu Roggenbrotplätzchen
- › ab 22.30 Uhr Currywurst mit Milchbrötchen

3 BALLSAAL

- › Rote-Bete-Hummus mit grüner Falafel ✓+
- › Geröstete Aubergine mit Safran-Creme, Pinienkernen und Basilikum ✓+
- › Börek mit **Tahini**, Granatapfel und Feldsalat ✓
- › Gebratene Makrele mit Gelbe-Bete-Orangen-Salsa
- › Zitronen-Maispoularde, Kichererbsen-Paprika-Gemüse und **Labneh**
- › Rosa **Lammrack** mit Bulgur und Minzjoghurt

4 KLEINER WINTERGARTEN

- › Bouillabaisse, **Sauce Rouille** und Knoblauchbrot
- › Zweifarbige Gnocchi mit Ratatouille ✓₊
- › Tarte Tatin mit Apfel-Chutney, geschmorter Zwiebel ✓₊ und wahlweise Ziegenkäse-**Espuma** ✓
- › Gegrillte Meerbrasse mit Dijon-Senf-Vinaigrette, Fenchel und **Venere-Reis**
- › Risotto mit schwarzen Oliven und Artischocken ✓
- › Coq au Vin mit Silberzwiebeln und Liebstöckel-Kartoffeln
- › Lammkeule mit weißen Bohnen

5 RONDELL

- › Cremiges Gelato mit sizilianischen Pistazien und Baumkuchen-Biskuit
- › Schokoladiges Gelato mit piemonteser Haselnüssen und dunklem Biskuit
- › Fruchtiges Sorbet mit **Femminello-Zitrone** und Bergamotte-Biskuit ✓₊

6 1907 RESTAURANT UND BAR

- › Miso-Okraschoten mit buntem Quinoa ✓₊
- › »Pão de queijo« – Cheese Bread mit Tomatensalsa und Koriander ✓
- › Bohneneintopf mit Fleisch
- › »Coxinhas« – **Pommes Dauphine** gefüllt mit Pulled Chicken, Limetten-Crème und Jalapeño
- › **Minas-Käse** mit Guaven-Sorbet, Limette und Honig-Kresse
- › Gegrillte Ananas mit Mate-Espuma, Zapatara-Rum und Paranüssen ✓
- › Café-Mousse mit Karamell an gerösteter Schokoladenerde und frischen Brombeeren

DIE DEUTSCHE
AUTOMATENWIRTSCHAFT



**PRESSEFREIHEIT
DARF NIE
DEM ZUFALL
ÜBERLASSEN
WERDEN.**

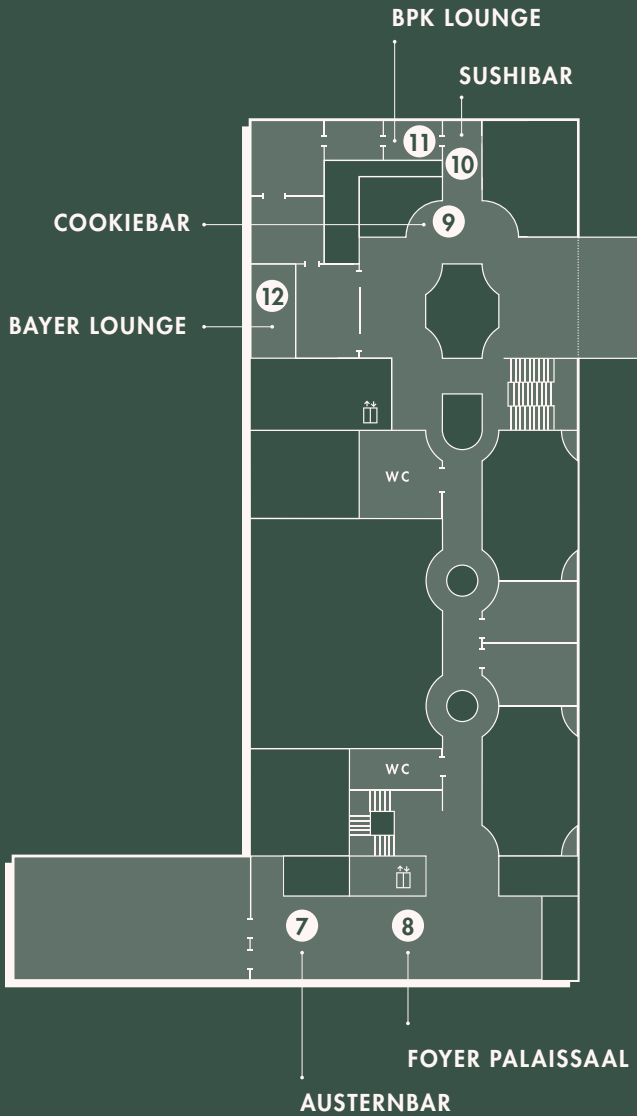
»Bei meinem Menü geht es um Vielfalt, Dialog und Verantwortung. Wie im Journalismus. Also: viele regionale Produkte, internationale Einflüsse und ein Fokus auf Nachhaltigkeit und Kreativität. Ich vereine an diesem Abend Genuss und Bedeutung.«

Eric Kissmann, Head Chef Bankett
im Hotel Adlon Kempinski Berlin

Bild: Hotel Adlon Kempinski



Mit Kreativität und viel Liebe zum Detail hat Eric Kissmann das diesjährige Food Konzept für den Bundespresseball zusammengestellt. Viel Vergnügen auf Ihrer kulinarischen Entdeckungsreise!



Obergeschoss

7 AUSTERNBAR

- › Frisch aufgebrochene Felsenaustern mit Cheddar Brot und Vinaigrette

8 FOYER PALAISSAAL

- › »Punheta de bacalhau« – Bacalhau mit Zitrone, Oliven und Petersilie
- › »Rissóis com cabrito e grelos« – zweierlei Zicklein, geschmort und gebacken, gebratener **Cima di rapa** mit Knoblauch
- › »Tortilha com queijo de cabra e pinhoes« – Tortilla mit Pinienkernen, Gemüse und Rosinen ✓

9 COOKIEBAR

- › Adlon-Schokoladen-Cookie mit Pecannüssen, Salzkaramell und Cointreau-**Ganache**
- › Schokoladen-Himbeere-Cookie mit Waldfrucht-**Crèmeux** und Himbeer-Crispies ✓+
- › Valrhona-Auswahl

10 SUSHIBAR

- › Sushi-Kreationen von Mr. Hai

11 BPK LOUNGE

- › Cassis-Törtchen mit weißer Schokolade und Erdbeeren
- › Kokos-**Yuzu**-Törtchen mit Knuspercrunch ✓+
- › Dunkle Schokoladenmousse mit **Dulcey**-Karamell

12 BAYER LOUNGE

- › **Yuzu** mit Earl Grey, Vanille und Basilikum

Tipp: Gehen Sie auf Perlensuche – kulinarisch und musikalisch. Zum ersten Mal auf dem Bundespresseball: Karaoke direkt neben der Austernbar!

Cima di rapa ist in Deutschland als wilder Brokkoli oder Stängelkohl bekannt.

Crèmeux ist eine samtig geschlagene Creme aus Pudding und Schokolade.

Espuma ist Spanisch für Schaum und bezeichnet aufgeschäumte Flüssigkeiten.

Femminello-Zitrone ist eine süditalienische Zitronenart. Sie gilt als eine der besten Zitronensorten der Welt.

Ganache ist eine Mischung aus Schokolade und Sahne, die in der Pâtisserie verwendet wird.

Jus ist Französisch für Saft und bezeichnet hochwertige und aromatische Saucen.

Lammrack ist ein besonders edles Stück Fleisch aus den Rippen des Lammes.

Labneh ist ein cremiger Frischkäse aus dem Nahen Osten und besteht aus abgeseihtem Naturjoghurt.

Lefse ist ein traditionelles norwegisches Fladenbrot mit leicht süßlichem und buttrigem Geschmack.

Minas-Käse ist ein milder, leicht säuerlicher und cremiger Käse aus Brasilien.

Pommes Dauphine sind kleine frittierte Kugeln aus Kartoffel und Brandteig.

Sauce Rouille ist mit Kartoffel angereicherte französische Aioli.

Sursild ist ein in Essig und Öl eingelegter Hering. »Sur« bedeutet auf Schwedisch »sauer«.

Tahini ist eine Paste aus gemahlenden Sesamsamen. Sie hat einen intensiven, nussigen Geschmack.

Venere-Reis ist ein schwarzer, aromatischer Vollkornreis mit nussigem Geschmack.

Yuzu ist eine Zitrusfrucht aus Japan mit besonders aromatischem Geschmack zwischen Zitrone und Mandarine.

McCafé®

IHR BRINGT DIE WAHRHEIT
AUF DEN



DANKE.



KOCHEN MIT AUSSICHT

Erstmals ist ein gebürtiger Berliner Chef
im Lorenz Adlon Esszimmer

»Es wird Überraschungen geben«, kündigt Jonas Zörner, der neue Chefkoch des Lorenz Adlon Esszimmers, an – mehr verrät er nicht. Wer seine Kunst aus dem GOLVET kennt, dem futuristischen Genusstempel über den Dächern der Stadt am Potsdamer Platz, hat eine Ahnung davon, was der Kreativkoch auf die Teller zaubert. Für alle anderen bleibt es spannend. Nur so viel: »Ich setze auf eine leichte und frische Küche« und »Das Spiel mit Aromen und Säuren ist für meine Arbeit charakteristisch.«

Mit Zörner steht zum ersten Mal ein gebürtiger Berliner in der Küche des renommierten Restaurants im Hotel Adlon Kempinski. Ein handfester, bodenständiger Kerl – mit Ambitionen und großer Leidenschaft für seinen Beruf. Nach Stationen in der Schweiz

hat ihn die Geburt seines Sohnes 2016 zurück in die Hauptstadt geführt – wo er wieder bei seiner früheren Ausbildungsstätte, dem 2-Sterne-Restaurant FACIL im »The Mandala Hotel« anheuerte.

Dort hatte er schon als Schüler ein Praktikum absolviert. Sein Ausbilder Michael Kempf wollte ihn sofort als Lehrling einstellen – doch Zörner machte erst sein Abitur und das vor allem aus einem Grund: Er wollte volljährig sein, damit er nicht um 22 Uhr die Küche verlassen und die anderen beim Putzen hängen lassen musste.

Zörner, erst 31 Jahre alt, freut sich schon auf das gemeinsame Kochen mit seinem Team – und auf die Energie, die entsteht, wenn alle bereit sind, gemeinsam etwas Großartiges zu schaffen. Dass

Bild: Hotel Adlon Kempinski



Jonas Zörner ist seit Februar 2025 Küchenchef im Gourmetrestaurant Lorenz Adlon Esszimmer.

es in High-End-Küchen auch anders zugehen kann, weiß er. Für ihn ist das nichts. Wer sich einbringen darf, sagt er, übernimmt mehr Verantwortung für das fertige Produkt.

Dass er dieses Jahr das Menü für die Dinnergäste des Bundespresseballs kreieren darf, ist ihm eine große Ehre. Auf hohem Niveau mehrere Hundert Gäste gleichzeitig zu verwöhnen, ist eine Herausforderung. Er nimmt sie mit Freude und Begeisterung an.

Seine Liebe zur Kulinarik hat Zörner früh entdeckt:

Mit elf Jahren stand er zum ersten Mal allein am Herd und erforschte die unendlich scheinenden Geschmackskombinationen von Lebensmitteln. »Küchenchef einer so prominenten Wirkungsstätte mit derart erfolgreichen Vorgängern zu werden, ist eine besondere Auszeichnung für mich – und Ansporn, die hohen Erwartungen zu erfüllen«, sagt der Sternekoch. Also der richtige Mann am richtigen Ort, auch wenn er jetzt bei der Arbeit »nur« noch auf das Brandenburger Tor schaut. Aber auch das ist ja eine fantastische Aussicht.

Genießen Sie den
»Black Ruby Ramble«
direkt an den Diageo Bars
auf dem Bundes-
presseball.

BLACK RUBY RAMBLE



Genießen Sie die fruchtigen Noten
des Johnnie Walker Black Ruby
am besten mit einem erfrischenden
»Black Ruby Ramble«-Cocktail

Zubereitung

1. Vermischen Sie **5 cl Johnnie Walker Black Ruby**, **2 cl Brombeersirup** und **3 cl frischen Zitronensaft** mit Würfeleis in einem Cocktailshaker.
2. Kräftig schütteln.
3. Gießen Sie den Drink durch ein Cocktailsieb über frisches Würfeleis in ein Becherglas.
4. Garnieren Sie ihn mit einer **Brombeere**.

Bild: Diageo

DIAGEO

CELEBRATING LIFE,
EVERY DAY, EVERYWHERE

Mit freundlicher Unterstützung von Diageo.
Bitte trinken Sie verantwortungsvoll. Für weitere
Informationen besuchen Sie DRINKiQ.com

Doctolib

Wir stärken das Gesundheitssystem von morgen.

Doctolib ist eines der führenden Healthtech-Unternehmen in Europa. Unsere digitalen Lösungen erleichtern allein in Deutschland das Arbeitsleben von über 100.000 Gesundheitsfachkräften und ermöglichen 20 Millionen Menschen einen einfacheren und schnelleren Zugang zur Gesundheitsversorgung.



61 Tage im Jahr verbringt eine Arztpraxis mit bürokratischen Pflichten.

Ärzt:innen und ihre Mitarbeitenden sind mit erheblichem bürokratischen Aufwand konfrontiert. Innovative Lösungen und moderne Technologien können hier Abhilfe schaffen.

Digitale Terminbuchung reduziert den Aufwand für das Praxispersonal, **KI-basierte Telefonassistenten** entlasten den Empfang und **intelligente Dokumentationshilfen** unterstützen bei der Dokumentation.

So setzen wir mehr Zeit für die Versorgung von Patient:innen frei – schon heute in Höhe der Arbeitszeit von **710** Ärzt:innen.



Kontaktaufnahme
dialog@doctolib.com





Bild: unsplash.com/
Daryl Enriquez

DELIKATES FÜR'S AUGE

Sie sehen am Ballabend überall Kohl? Also das Gemüse? Wundern Sie sich nicht, denn das hat Methode. Wir haben beim diesjährigen Bundespresseball das Thema Nachhaltigkeit auch bei der Dekoration großgeschrieben – und wie ginge das leichter als mit heimischen Produkten?

»**Schnittblumen sind sehr vergänglich und nicht unbedingt ein nachhaltiges Produkt**«, sagt René Grevsmühl, der mit seinem Partner Mathias Barten und dem Team von Florale Welten für den Schmuck zuständig ist. Frische Blumen sind eine globale Industrie mit einem Volumen von 34 Milliarden Dollar – und einem enormen CO₂-Fußabdruck.

Sie werden rund um die Welt transportiert, meistens per Flugzeug. Beim Anbau werden außerdem reichlich Pestizide versprüht. Daher setzt Florale Welten auf Fairtrade-Pflanzen – und beim Bundespresseball zum ersten Mal auf viel Obst und Gemüse. »**Wir sollten uns schon überlegen, wo jede Blume herkommt und wie sie entstanden ist**«, meint Grevsmühl. Da ist lokales Obst und Gemüse besser fürs Gewissen.

Selbstverständlich gehören auch Blumen zu einem so festlichen Ereignis dazu – aber in Maßen. Das Gemüse kurbelt Grevsmühls Fantasie an: »**Viele Sorten haben so großartige Oberflächen – allein die wunderschönen Röschen eines Romanescos!**«, schwärmt er und freut sich, dass

Bild: unsplash.com/
Mykola Kolya Korzh



die diesjährigen Ballfarben, Lila und Grün, für die Gestaltung sehr dankbar seien. Selbstverständlich verwendet Grevsmühl auch seine Favoritin: die Tulpe. Das sei nun mal die Blume, die in jeder Farbe und jedem Stadium schön aussehe.

Der Florist hat solche Dekorationen schon öfter gestaltet – aber noch nie für einen Ball. Teilen Sie also das gute Gefühl, das die Dekorateurinnen bei ihrer Arbeit hatten, und freuen Sie sich, dass nach dem Ball weniger weggeworfen wird als sonst: Jeder Radicchio, jede Aubergine und jeder wunderschöne Kohlkopf, die Sie in kunstvollen Arrangements bewundern können, werden noch in der Nacht an die Tafel geliefert – und so sinnvoll weiterverwertet.

Bild: unsplash.com/
Markus Winkler



Das Geschäft des Bundespresseball-Blumenpartners Florale Welten mit vielen weiteren Deko-Ideen sowie traumhaftem Blumenschmuck finden Sie in der Rankestraße 5–6, 10787 Berlin oder unter www.floralewelten.de.

WIR SIND PARTNER DES MITTELSTANDS.

Sale & Lease Back mit JUNiCKE:
Gewohnte Nutzung, neue Liquidität.
Weitere Infos auf www.junicke.com.

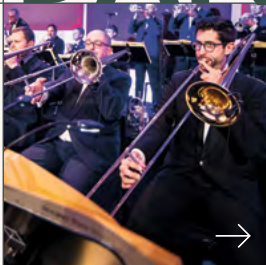
Wir sind außerdem Ihr
professioneller Vermieter von
Gewerbeimmobilien.

Sprechen Sie uns gern direkt bei
einem Besuch in der JUNiCKE Lounge
auf dem Bundespresseball an.
Wir laden Sie auf ein Getränk an
unserer Bar ein.



JUNiCKE Gruppe
Gewerbeimmobilien

LET'S DANCE!



DIE BIG BAND DER BUNDESWEHR

Vielseitig, mitreißend und immer wieder überraschend: Im Ballsaal können Sie die Big Band der Bundeswehr live erleben. Zeigen Sie, was Sie draufhaben zu Tanzmusik von Latin bis Standard!

Ballsaal (EG)
ab 19.30 Uhr

Bild: Bundespresseball/
photothek

DJ FOX

Er spielt immer den richtigen Song zur richtigen Zeit! Und zwar aus allen Genres: Black Music, All-time favourites, House, Latin und den guten alten Disco-Hits. Absolut tanzbar!

Ballsaal (EG)
ab 19 Uhr



Bild: Bundespresseball/
Ulf Büschleb



Bild: music4friends

**DEEJAY PLUS**

Die Stimmungsmacher auf jedem Event! Mit ihrer einzigartigen Kombi aus DJ und Live-Performance sprechen sie alle Sinne an – und den Bewegungsdrang. Auf dem Bundespresseball spielen sie in voller Besetzung mit Live-Gesang, Percussion und Brass Kombo.

Lobby (EG)
ab 19.00 Uhr

Bild: Bundespresseball/
Ulf Büschleb**ERIK & MARKUS**

Handgemachte Gitarrenmusik zum Tanzen und Mitsingen. Seit 16 Jahren ist das beliebte Duo der Stimmungsgarant nicht nur auf dem Bundespresseball. 2024 spielten sie sogar bei den Olympischen Spielen in Paris. Achtung: Schlange stehen vor dem Eingang einplanen.

1907 Bar (EG)
ab 20.30 Uhr



Bild: The Live Society

**THE LIVE SOCIETY**

Eine der gefragtesten Live-Bands Europas! Bei ihrem unverkennbaren Sound und mitreißenden Beats können selbst Tanzmuffel dem Dancefloor nicht widerstehen.

Ballsaal (EG)
ab 1.30 Uhr



Tipp:



DO IT YOURSELF!

Sie haben Ihre Musik auf dem Bundespresseball noch nicht gefunden? Dann schnappen Sie sich das Mikro und werden Sie zum Star! Zum ersten Mal auf dem Bundespresseball: Karaoke. Doch keine Sorge, Sie sind dabei nicht allein. An Ihrer Seite steht Sängerin und Moderatorin Francisca Urrio, die mit Künstlern wie Stevie Wonder, Seal und Shakira zusammengearbeitet hat. Für den richtigen Sound sorgt DJ Bensch. Er brennt für gute Musik und ist bekannt für seine zeitgemäßen DJ-Sets. Trauen Sie sich!

Bild: Jamie Croft



Bild: Jan Schröder

DJ MMJ82 UND DJ TRIGGER

Gleich zwei DJs der Spitzenklasse an einem Pult. DJ MMJ82 kommt aus dem Rap, seine Liebe zum Hip-Hop ist unverkennbar. Ergänzt wird sein Sound mit elektronischer Musik und Beats aus Reggae und Soul durch DJ Trigger, der ohne seinen Technics Plattenspieler nirgendwo hingeht.

Über Lounge (OG)
ab 19.00 Uhr

Foyer Palaissaal (OG)
ab 21.30 Uhr

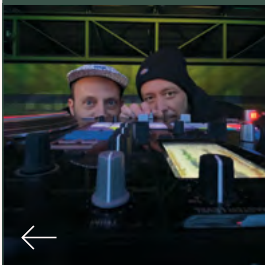
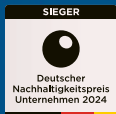


Bild: BOOK-A-DJ



100%

des Wassers für unsere industriellen Prozesse wird bis 2030 recycelt oder wiederverwertet.



MEHR
ERFAHREN



Wir wirtschaften nachhaltig mit Wasser.

Seit 2005 hat die L'Oréal Gruppe den Wasserverbrauch in ihren Werken um 54% pro hergestelltem Produkt reduziert. Ende 2023 verfügten 15 unserer 38 Werke über Wasserrecyclinganlagen.

Bis 2030 wird das Wasser für unsere industriellen Prozesse weltweit zu 100% recycelt oder wiederverwertet werden.

L'ORÉAL
G R O U P E

CREATE THE BEAUTY
THAT MOVES THE WORLD

Ohne Schirm und Melone – aber bitte mit Charme!



**Gute Manieren sind
in erster Linie
Herzenssache, sagt die
Trainerin für moderne
Umgangsformen
Fulya Sonnenschein.**

HAUPTSACHE: WERTSCHÄTZUNG

Für den sicheren Auftritt auf dem gesellschaftlichen Parkett gibt es viele Regeln, aber – und das ist die gute Nachricht – man muss sie nicht alle kennen, um sich gut zu benehmen. Wichtig ist, so Sonnenschein, dass man mit dem Herzen sieht! Beobachten Sie Ihre Umgebung und Ihre Mitmenschen genau, und versuchen Sie sich so zu verhalten, dass das Gegenüber sich wohlfühlt. Dafür sorgt eine interessierte Frage beim Smalltalk oder ein charmantes Kompliment. Behandeln Sie andere so, wie Sie selbst behandelt werden möchten: zuvorkommend, höflich und interessiert.

WER STELLT WEN ZUERST VOR?

Hier gibt es Unterschiede zwischen dem Business- und dem privaten Kontext. Bei geschäftlichen Terminen hat immer der Ranghöhere oder Ältere das Recht zu erfahren, wer vor ihm steht. Im privaten Kreis steht es auch der Dame zu, zuerst zu erfahren, mit wem sie es zu tun hat. Eine ausgestreckte Hand nicht zu ergreifen, wäre in jedem Fall sehr unhöflich. Grundgedanke sollte immer sein: Wie kann ich eine lockere und angenehme Atmosphäre schaffen? Ein gutes Gefühl für Menschen und Situationen hilft immer, so die Benimm-Expertin.

MISSGESCHICKE UND ANDERE HERAUSFORDERUNGEN

Ihnen ist ein Glas zerbrochen, womöglich an einem Ort, an dem andere fröhlich das Tanzbein schwingen? Tipp Nummer eins: Getränke lieber dort zu sich nehmen, wo es nicht so bewegt zugeht. Wenn sich das nicht vermeiden lässt: möglichst schnell jemanden herbeirufen, der die Scherben beseitigt. Ist keine Hilfe in Sicht, lösen Sie die peinliche Situation mit Humor und garnieren Sie das Ganze mit einem charmanten Lächeln, während Sie die Scherben unauffällig unter einen Tisch schieben. Hauptsache, es kommt niemand zu Schaden.

Drängeln ist in jeder Ballphase äußerst unschicklich. Weder am Eingang noch am Büfett sollte man zu stürmisch sein. Ruhe und Gelassenheit sind hier die Mittel der Wahl. Dass Teller nicht allzu voll geladen werden sollten, versteht sich von selbst. Und auch, dass das abgeessene Gerät entweder in die Hände eines Kellners gehört oder an einen unauffälligen Ort. Jedenfalls nicht vor die Nase anderer Gäste, die noch speisen oder sich angeregt unterhalten. Selbst wer nur flaniert, sollte sein Glas immer am Stiel anfassen, um hässliche Fettflecken darauf zu vermeiden. Und im besten Fall vorher den Mund abtupfen, aus dem gleichen Grund. Aber vielleicht kann man – nicht nur in dieser Angelegenheit – im Laufe des Abends etwas lockerer werden.



Viel Spaß beim
Bundespresseball!

Bundesverband
Öffentlicher Banken
Deutschlands, VÖB

www.voeb.de

HILFE, ICH BIN GESTOLPERT – WAS NUN?

Der Albtraum jeder Ballbesucherin ist wahr geworden: Sie haben sich in Ihrer Robe verfangen und straucheln, stürzen im schlimmsten Fall gar. Nur kein großes Aufheben machen, rät die Stilexpertin. Hoffentlich sind galante Herren in der Nähe, die Ihnen diskret aufhelfen. Und vielleicht ergibt sich aus dem unglücklichen Vorfall sogar ein nettes Gespräch.

JEMAND TRÄGT DAS GLEICHE KLEID WIE SIE?

Bevor Sie die Dame nun den ganzen Abend meiden oder die Situation irgendwie peinlich finden: Grüßen Sie beherzt und schlagen Sie ein Selfie vor. Garniert mit einem witzigen Spruch »Offenbar haben wir beide einen sehr guten Geschmack!« oder einem Kompliment, beispielsweise »Das steht Ihnen wirklich ganz ausgezeichnet«, lässt sich auch diese Situation mit Charme und Witz bewältigen. Vielleicht werden Sie sogar zu einem besonderen Hingucker, wenn Sie sich gemeinsam auf die Tanzfläche wagen.

Text: Britta Sembach

Fulya Sonnenschein ist Trainerin für moderne Umgangsformen und interkulturelle Kompetenz. Mehr über sie erfahren Sie unter www.knigge-in-berlin.de.



Innovative Hygiene.

**Saubere
Berichterstattung
gibt Sicherheit.**

Hygiene auch.



www.hagleitner.com

**AMNESTY
INTERNATIONAL
DEUTSCHLAND E. V.**

Die Gage der Big Band der Bundeswehr geht dieses Jahr als Spende an Amnesty International.

**ENCORE KARAOKE – IHR
SONG FÜR DIE PRESSEFREIHEIT!**

Zum ersten Mal auf dem Bundespresseball: eine Karaoke-Bühne im Foyer des Palaissaals. Kommen Sie vorbei und werden Sie mit Ihrem Lieblingssong zum Star!

ERINNERUNGSFOTO

Das Profi-Fotografenteam der picture alliance, Bildagentur der dpa-Gruppe, fotografiert Sie gerne zwischen 20.00 Uhr und 1.00 Uhr an der Willkommenswand im Eingangsbereich. Der Download Ihres Fotos ist ab Samstagmittag möglich.

**FESTREDE**

Margot Friedländer hält die Festrede zum 72. Bundespresseball um 21.00 Uhr im großen Ballsaal.

FOTOBOX

Machen Sie Ihren persönlichen Bundespresseball-Schnappschuss zum Direkt-mit-nach-Hause-Nehmen in der Fotobox unseres Partners Gesamtmetall vor dem Foyer Palaissaal im Obergeschoss.

GARDEROBE

Im Eingangsbereich zwischen 2.30 und 2.50 Uhr kurzzeitig geschlossen. Danach können Sie Ihren Mantel im Großen Wintergarten (EG) abholen.

KLIMABEITRAG

Auch der 72. Bundespresseball leistet einen finanziellen Klimabeitrag. Mithilfe unseres Unterstützers ClimatePartner werden die CO₂-Emissionen des Balls kompensiert.

POSTKARTE

Verschicken Sie eine Postkarte direkt vom Ballabend an Ihre Lieben zu Hause – erhältlich am Stand der Deutschen Post in der Lobby im Erdgeschoss.

PREISTRÄGER DER BPK

In diesem Jahr erhält Michael Kappeler den Preis der Bundespressekonferenz. Lesen Sie dazu mehr im Porträt und Interview ab Seite 14.

»RIEN NE VA PLUS«

In der Lounge der Deutschen Automatenwirtschaft und der Spielbank Berlin im Obergeschoss rollt die Roulettekugel – bis zum berühmten »Nichts geht mehr«.

WEINAUSWAHL

Haben Sie schon einmal den Wein von Brad Pitt probiert? An den Weinbars von Tesdorf in der Bel Etage und im Foyer Palaissaal kommen Sie in den Genuss dieses Rosés von Château Miraval und weiterer exklusiver Weine.



**Zusammen gewinnen.
Zusammen helfen.**

Als gemeinnützige Soziallotterie, bei der ganze Nachbarschaften zusammen gewinnen, setzt sich die Deutsche Postcode Lotterie mit ihrem einzigartigen Konzept für ein gemeinschaftliches Miteinander ein. Mindestens 30 Prozent der Losbeiträge gehen an Projekte aus den Bereichen Chancengleichheit, sozialer Zusammenhalt sowie Natur- und Umweltschutz. So fördert die Postcode Lotterie seit ihrer Gründung 2016 in Deutschland bereits über 6.500 grüne und soziale Projekte mit mehr als 325 Millionen Euro.

Für eine freie Gesellschaft!

Demokratie und Pressefreiheit sind das Fundament unserer Gesellschaft. Dank unserer Teilnehmenden unterstützen wir bereits mit rund 24 Millionen Euro über 200 Initiativen, die sich für Gerechtigkeit, Vielfalt und Meinungsfreiheit engagieren. Gemeinsam verleihen wir der Zivilgesellschaft eine stärkere Stimme.

**Mit jedem Los machen wir
die Welt zu einem besseren Ort!**

Hier Anmelden!



0800 700 50 90
www.postcode-lotterie.de

 UNTERSTÜTZER


**AMERICAN
EXPRESS**
4CAPA

DIAGEO
CELEBRATING LIFE,
EVERY DAY, EVERYWHERE

DXC
TECHNOLOGY


<epam>


HR HOSPITALITY
EVENTS • TRAVEL • CONSULTING


pa • picture alliance


 Rud Pedersen
Public Affairs


≡ schufa


SIEMENS
TESDORPF
FINE WINE. SINCE 1678.

VÖSLAUER
XUITS
Wir kleiden Persönlichkeiten

Impressum

Die Verwendung der
Kennzeichnung »GLORIA«
erfolgt mit freundlicher
Genehmigung der
Ilse Kubaschewski Stiftung.

Herausgeber

Bundespresseball GmbH
Schiffbauerdamm 40
10117 Berlin
T 030 226096-0
F 030 226096-29
bundespresseball.de

Geschäftsführer

Mathis Feldhoff, Tim Szent-Iványi
(verantwortlich i. S. d. P.)

Redaktion

Britta Sembach, Tim Szent-Iványi,
Ada Felicitas Lange

Produktion und Gestaltung

KALUZA+SCHMID Studio GmbH
kaluza-schmid.studio

Lektorat info@correctus.de

Papier gmund.com

Druck triggermedien.de

GOLD PARTNER



PHILIP MORRIS
GMBH

SCHWARZ



Uber

SILBER PARTNER



ClimatePartner

DIE DEUTSCHE
AUTOMATENWIRTSCHAFT



MEMOTIVO
For Partner for IT, Web und Design



GESAMTMETALL

GMUND
PAPIER



JUNICKE Gruppe

L'ORÉAL
GROUPE

McCafé

OMEGA
UNTERNEHMENSGRUPPE



SPIELBANK BERLIN

textil+mode

MEDIENPARTNER

BUNTE

phoenix
VON ARD UND ZDF



Event mit finanziellem
Klimabeitrag
ClimatePartner.com/50041-1910-1003

18.00 Uhr

Einlass für Dinnergäste

19.00 Uhr

Palaissaal: Beginn des Dinners

Einlass für Flaniergäste

ab 19.00 Uhr

Uber Lounge: DJ MMJ82 und DJ Trigger

Lobby: DeeJay Plus mit Liveband

ab 19.30 Uhr

Ballsaal: Big Band der Bundeswehr

ab 20.30 Uhr

1907 Bar: Erik & Markus

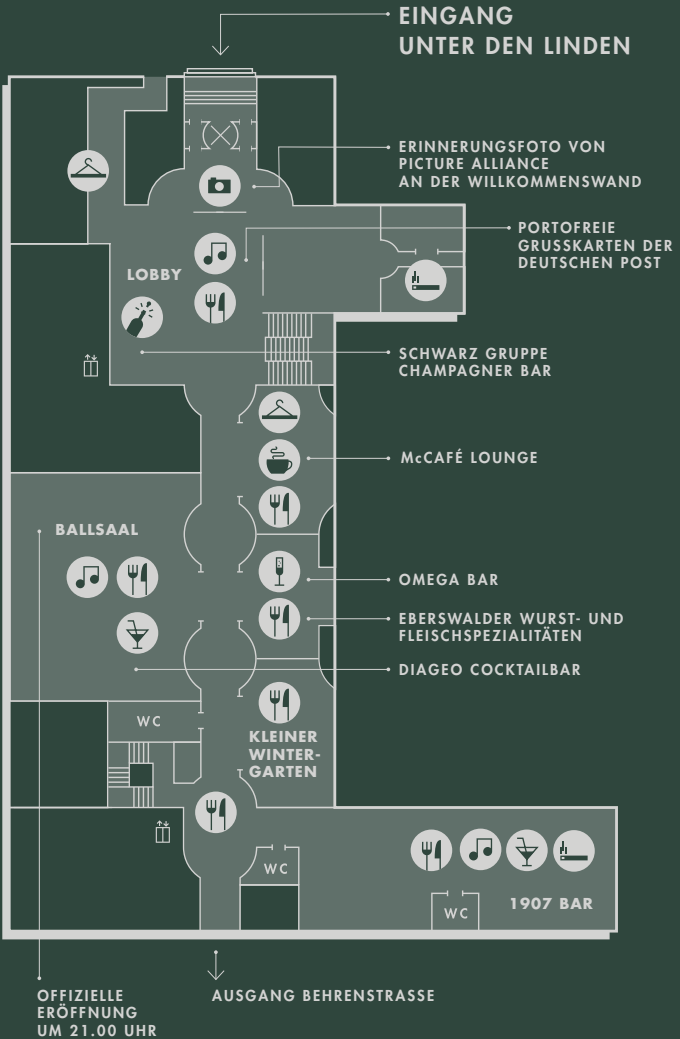
21.00 UhrBallsaal: Offizielle Eröffnung des
72. Bundespresseballs**Tipp:****ab 21.30 Uhr****Foyer Palaissaal: Karaoke
mit Francisca Urio und DJ Bensch****ab 22.15 Uhr und 0.15 Uhr**

Lobby: DeeJay Plus mit Liveband

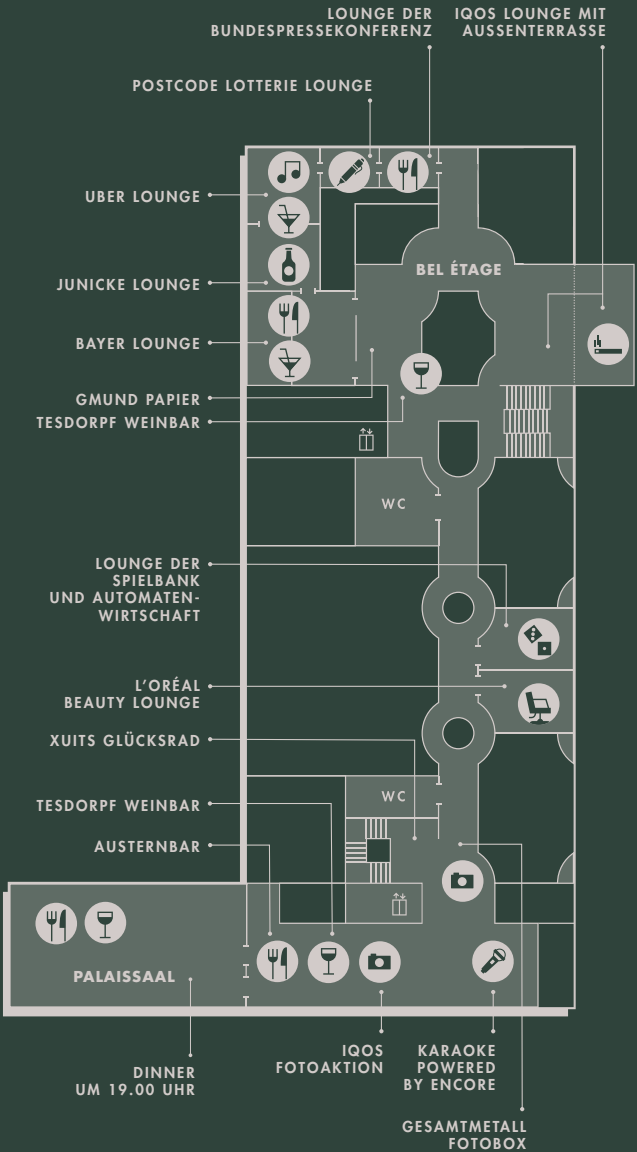
ab 1.30 UhrBallsaal: After-Show-Party mit
The Live Society und DJ Fox**2.30–2.50 Uhr**Garderobe: aus organisatorischen Gründen
kurzzeitig geschlossen!Nachtschwärmer erhalten ihre Garderobe
nach 2.50 Uhr im Großen Wintergarten und nutzen
den Ausgang Behrenstraße.



KOSTENFREIER FAHRSERVICE
ERMÖGLICHT VON UBER



Erdgeschoss



Obergeschoss

<epam>

Engineering the Future™

Als Pionier im Software
Engineering seit 1993,
schaffen wir weltweit
branchenübergreifend
digitale Lösungen.

